

KATALOG 2016

Edition Peters Chormusik

Alle Epochen - alle Besetzungen



LEIPZIG · LONDON · NEW YORK

www.edition-peters.de

AUSBAU UND NEUGESTALTUNG DES CHORBEREICHS BEI EDITION PETERS

Mehr als je zuvor in der Verlagsgeschichte widmet sich der Peters-Verlag verstärkt der Entwicklung und Erweiterung des Chorbereiches und wird zunehmend auch als Chorverlag wahrgenommen – nicht zuletzt dank der intensiven Zusammenarbeit mit internationalen Chören und Verbänden.

Mit unseren Niederlassungen in Leipzig, London und New York agieren wir weltweit in der Chorszene, angefangen von der Zusammenarbeit mit neuen Komponisten, der Publikation grundlegender und innovativer Ausgaben bis hin zur Teilnahme an den bedeutendsten Chorveranstaltungen.

Ihr Feedback – ob Sänger, Dirigent, Begleiter, Organisator, Arrangeur oder Komponist – ist uns sehr wichtig! Denn wir wollen Ausgaben verlegen, die alle Ihre Ansprüche erfüllen.

Deshalb freuen wir uns über jede Anregung, die Sie gerne per Mail, über Facebook oder telefonisch an uns richten können:

C. F. Peters Ltd & Co. KG

Mail: lukas.lomtscher@editionpeters.com

Telefon 0341 – 98 97 92-20

Facebook

www.facebook.com/EditionPetersChoral

Auf unserer Facebook-Seite erfahren Sie alles über unseren Chorbereich: Video-Interviews mit Komponisten, Beispielseiten, Neuausgaben, Aufnahmen, Ausstellungen, Messen, Veranstaltungen u.v.m. Klicken Sie den Like-Button und Sie sind umfassend über den gesamten Chorbereich bei Peters informiert.

INHALT

Neue Chorsammlungen

Gemischter Chor	3
Frauenchor	10
Männerchor	11
Baltische Chormusik	12 / 13
Choral Vivace	14 / 15
Weihnachten	16 / 17
A Cappella Ensembles	18
Sampler-CD Peters Chorwerke	19
Chorsingen – leicht gemacht	20
Gesamtverzeichnis der Chorwerke	21
Bücher	35
Kurzbiographien	36

Redaktionsschluss: Mai 2016.

Preisänderung und Irrtum vorbehalten.

Aufgrund vertraglicher Beschränkungen sind einzelne Ausgaben in diesem Katalog nicht in jedem Land käuflich zu erwerben.

Mehr unter: www.edition-peters.de

GEMISCHTER CHOR



Sing along – Singt mit!*

Das Chor- und Liederbuch zum „Offenen Singen“

Deutsche Ausgabe

Herausgegeben von Michael Gohl und Jan Schumacher

256 Seiten

EP 11400* | € 29,95

Das Leiten von „Offenen Singen“ ist hoch potenzierte Chorleitung. Es ist gleichzeitig Inspiration, Probe, Konzert und – ja! – Unterhaltung. Michael Gohl

Magische und vergnügliche Momente sind bei jeder Art des Musizierens möglich. Nie aber gelingt dies so direkt und spontan wie im „Offenen Singen“. Um allen Teilnehmenden ein positives Musikerlebnis zu ermöglichen, ist eine geschickte Zusammenstellung des Repertoires besonders wichtig.

Dieser Sammelband enthält eine breite Auswahl an bewährten und neuen Stücken für alle Arten des „Offenen Singens“, gespickt mit wertvollen Tipps für eine erfolgreiche Planung und Durchführung.

- Für alle Altersstufen
- Leicht realisierbares Repertoire
- Zahlreiche Gestaltungsvorschläge und praktische Tipps
- Umfassendes Kapitel zur Methodik des „Offenen Singens“
- Praktisches Verzeichnis der Lieder nach Kategorien

Über 166 Titel in 6 Rubriken

- Kanons, Humor, Bewegung
- Aus aller Welt
- Klassisches und Geistliches
- Advent und Weihnachten
- Gospel, Blues, Jazz
- Rock, Pop, Schlager



Sing along – Singt mit!

Ergänzungsband zur deutschen Ausgabe (EP 11400*)

Herausgegeben von Michael Gohl und Jan Schumacher

EP 11444* | € 9,95

32 Lieder aus dem Repertoire der internationalen Ausgabe, die in der deutschen Ausgabe nicht enthalten sind.



Sing Along – Sing Together!

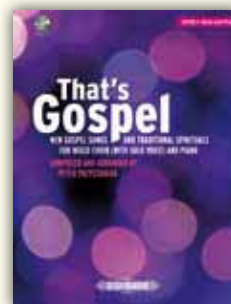
The Open Singing Choir Songbook

Herausgegeben von Michael Gohl und Jan Schumacher

256 Seiten

EP 11401 | € 29,95

Nach dem großen Erfolg der deutschen Ausgabe *Sing along – Singt mit!* ist auch die internationale Version in Englisch erschienen. Das Repertoire wurde um 24 Stücke erweitert, vor allem im Kapitel „Aus aller Welt“. Aber auch das klassische Repertoire enthält neue Schätze wie etwa *Olson III* von Terry Riley oder Nystedts *Immortal Bach*.



Peter Przystaniak

That's Gospel

12 New Gospel Songs and Traditional Spirituals

deutsch / englisch

Für gemischten Chor (mit Solo-Gesangspart) und Klavier

136 Seiten

EP 11399 | € 24,95

Neue Arrangements für vielseitige Aufführungen! Die Soloparts können von Chormitgliedern übernommen werden. Gospels für alle Arten von Chören von *Oh Happy Day*, *Go down Moses*, *Have a Talk with God*, *Post from Heaven* bis zu *Down by the riverside*.

- Mitreißende Gospelsammlung im typischen call-and-response-Stil
- Mit Klavierbegleitung einschließlich Akkordsymbolen
- Auch in Einzelausgaben erhältlich

Inklusive CD mit Hörversionen aller Stücke
Begleittracks im kostenlosen Download erhältlich

Klavierstimme

(mit Solo-Gesangspart)

80 Seiten

EP 11399A | € 12,95

Chorpartituren in Einzelausgaben

je ca. 8 Seiten

EP 11399-1 bis 12 | je € 3,50

*Vertrieb nur in Deutschland, Österreich und der Schweiz



Half Moon Rising

Chormusik aus China, Hong Kong, Singapur und Taiwan

Für gemischten Chor und Klavier

Herausgegeben von John Winzenburg (englisch)

248 Seiten

EP 72625 | € 19,95

Half Moon Rising bietet allen Arten von Chören eine Anleitung zur Aufführung chinesischer Chormusik. Eine interessante Erweiterung des Repertoires für jeden Chor.

- Wunderschöne Arrangements traditioneller und zeitgenössischer Lieder Asiens
- Infos über Komponisten und Arrangeure
- Hinweise zur Aussprache, Transliterationen, englische Übersetzungen und Hinweise zur Aufführung

Aussprachehilfen und Tonaufnahmen kostenlos online erhältlich.

Ban Ge Yue Liang Pa Shang Lai
Ba Jun Zan

Cha Shan Qing Ge
Diu Diu Dang Ah
Dui Hua
Gai Tau Hong Mei
Ge Lao Huan Ge
Hong Dou Ci
Ken Chun Ni
Kuai Le De Ju Hui
Lok Sui Tien
Mo Li Hua
Mu Ge
Pao Ma Liu Liu Di Shan Shang
Qing Chun Wu Qu

Ru Meng Ling
Seui Diu Go Tau
Shui Guang Lian Yan
Shui Xian Hua
Tin O O
Xiao He Tang Shui
Xiao Huang Li Niao
Yang Guan San Die

Yi Wang

Half Moon Rising
Magnificent Horses

Tea Mountain Love Song
Old Train Song
Antiphonal Flower Song
Street Calls
Happy Song of the Gelao
Red Bean Poem
Cultivating Spring
Happy Reunion
Rainy Days
Jasmine Flower
Shepherd's Song
Horses Run on the Mountain
Dance of Youth

Like a Dream
Under the Mid-Autumn Moon
Ripples Glisten Away...
Narcissus Flower
Dark Clouds
Flowing Creek
Little Oriole
Parting at Yangguan Pass

To Forget

Xinjiang folksong, arr. Cai Yuwen
Fantasy on a Mongolian folk tune,
arr. Yang Hongnian, adapted and arr. Jing Ling-Tam
Guizhou folksong, arr. Chen Tscheng Hsiung
Taiwan Yilan folksong, arr. Chien Shan-hua
Anhui folksong, arr. Shi Jin Bo
Leong Yoon Pin
Gelao folksong, arr. Zhou Zhongsong
Liu Xue'an, arr. Hwang Yau-tai
SoilHe Lüting (music) Tian Han (words)
Ancient tune of Sun Moon Lake, arr. Chuan-Sheng Lu
Hakka folksong, arr. Toh Ban Sheng
Jiangsu folksong, arr. Chen Yi
Eastern Mongolian folksong, arr. Qu Xixian
Xikang folksong, arr. Zhao Yushu
Uyghur folksong, arr. Wang Luobin,
choral arr. Wang Shiguang
Richard Tsang
Chan Kai-Young
Chen Yihan
Chinese folksong, arr. Lin Sheng-shih
Northern Taiwan children's song, arr. Tsai Yu-Shan
Yunnan folksong, arr. Ma Shuilong
Mongolian folksong, arr. Chan Hing-yan
Ancient Chinese tune, transcribed by Xia Yifeng,
arr. Wang Zhenya
Hwang Yau-tai (music), Zhong Meiyin (words)



Bestellen Sie eine kostenlose Half Moon Rising Sample-CD
unter: vertrieb@editionpeters.com

I Himmelen

Skandinavische Chorstücke
Deutsch und Originalsprache
Herausgegeben von Hans Wülfing

Für den Chorverband in der Evangelischen Kirche
im Rheinland e. V.

Unter Mitarbeit von Thomas von Schreiner
Mit einem Vorwort von Friederike Woebcken

Seit Jahrzehnten fasziniert die Chormusik Skandinaviens
mit ihrer speziellen Klangsprache.

I Himmelen ist ein einzigartiger Querschnitt durch das
geistliche Repertoire Skandinaviens.

- Neues Repertoire für alle wichtigen Anlässe
und Festtage im Kirchenjahr
- Einfacher bis mittlerer Schwierigkeitsgrad
- Mit einer Einführung zur Geschichte und Praxis
nordischer Chormusik



70 Stücke für gemischten Chor
252 Seiten
EP 11410* | € 24,95



Klavier- und Orgelbegleitungen
zu den Chorausgaben
88 Seiten
EP 11410a* | € 14,95

Ebenfalls lieferbar:



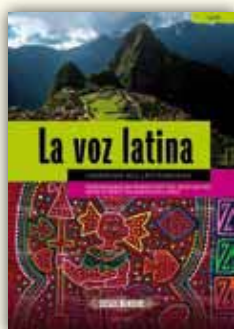
10 Stücke für 1 – 2 hohe Stimmen
36 Seiten
EP 11414* | € 12,95



20 Stücke für 3 – 4 hohe Stimmen
SSA(A)
68 Seiten
EP 11412* | € 14,95

Aus dem Inhalt

Grieg, Edvard	Ave, Maris Stella
Grieg, Edvard	Im Himmelreich / I Himmelen op. 74 Nr. 4
Kaski, Heino	Ave, Maris Stella
Kuusisto, Tanel	Finnisches Gebet Gott, der uns bewahr und behüte / Suomalainen rukous Siunaa ja varjelle meitä
la Cour, Niels	Friede erfüllet Stadt und Land / Fred hviler over land og by
Leijon, Jerker	Der Weg der Liebe Weil er Menschen so liebte / Kärlekens väg Det var kärlekens väg
Nielsen, Carl	Dominus regit me
Öhrwall, Anders	In dieser lieben Sommerzeit / I denna ljuva sommartid
Riedel, Georg	Gott ist Mysterium / Gud är mysterium
Sandström, Sven-David	Deine Gedanken, o Gott / Dina tankar, o Gud (2010)
Sandström, Sven-David	Gott, der seine Kinder liebt / Gud som haver barnen kär
Sigurbjörnsson, Þorkell	Höre, Himmelsschöpfer / Heyr, himna smiður
Sixten, Fredrik	Alleluia (2014)
Tikka, Kari	Gnadenlied Wie so reich ist Gottes Gnade / Armolaulu Minum armosani on sulle kyllyksi
Traditional	Im Himmelreich / I himmelen, I himmelen – Schwedische Volksweise
Traditional	In dieser lieben Sommerzeit / I denna ljuva sommartid – Schwedische Volksweise



La voz Latina

Chormusik aus Lateinamerika

Herausgegeben von Werner Pfaff und Javier Zentner, unter Mitarbeit von María Felicia Pérez

Ca. 30 Stücke, ca. 200 Seiten

Deutsche Ausgabe

EP 11424 | € 19,95

In Vorbereitung

Vertrieb nur in Deutschland, Österreich und der Schweiz

Spanisch-englische Ausgabe

EP 11425 | € 19,95

In Vorbereitung

Die Sammlung *La voz latina* enthält ca. 30 ausgewählte Chorsätze aus den verschiedenen Ländern Lateinamerikas – von Tango bis Cumbia. Der Schwerpunkt liegt auf Chorwerken und Arrangements, die durch ihre charakteristischen landestypischen Rhythmen die einzigartige Stimmung und lateinamerikanische Lebensfreude ihrer jeweiligen Länder vermitteln. Aussprachehilfen und Textübersetzungen erleichtern die Probenarbeit – eine wunderbare Bereicherung des gängigen Chorrepertoires!

- Vorwiegend weltliches Repertoire, aber auch geistliche und Weihnachtsstücke
- Mittlerer bis gehobener Schwierigkeitsgrad
- Mit Aussprachehilfen und Übersetzungen der spanischen Liedtexte
- Mit Hintergrundinformationen zu den Ländern und Rhythmen



Paul Smith

VOCES8 Methode

Der musikalische Senkrechtstart in den Schultag für Stimme, Geist und Körper

Ausgabe in deutscher Sprache
72 Seiten

EP 11421 | € 29,95

Ausgabe in französischer Sprache

EP 72604 | € 29,95

Ausgabe in englischer Sprache
EP 72486 | € 36,80

Effektives Lernen: Musikalische Warm-ups in acht Minuten steigern die Lernfähigkeit und sorgen für bessere schulische Leistungen.

- Auf der Grundlage neuester wissenschaftlicher Erkenntnisse
- Geeignet für den Einsatz in Schulklassen oder mit der gesamten Schule
- Ohne musikalische Vorkenntnisse oder weitere Hilfsmittel durchführbar
- Leicht zu erlernen dank kostenloser Video-Schulungen im Internet
- Das pädagogisch-didaktische Konzept wurde erfolgreich getestet

VOCES8 wurde 2003 von ehemaligen Chorsängern der Westminster Abbey gegründet und hat sich an die Spitze der internationalen Chorszene gearbeitet. Das Ensemble hat sowohl im Konzertbetrieb wie für seine einfallsreichen Arrangements, aber ebenso für seine innovative pädagogische Arbeit, Weltruf erworben.

Kapitel des Buches

Candombe de San Baltasar

Candombe Musik: Abel Montenegro-Yábor
Text: Yábor
Arr.: Liliana Cangiano

♩=92

S
A
T
B
Publikum

Pa ra pa pa rap... pa pap pa ra pa pa rap... pa pap pa ra pa
Pa ra pa pa rap... pa pap pa ra pa pa rap... pa pap pa ra pa
Pa ra pa pa rap... pa pap pa ra pa pa rap... pa pap pa ra pa
Pa ra pa pa rap... pa pap pa ra pa pa rap... pa pap pa ra pa
Klatschen
Chor E-o E-o E-o

3
pa rap... pa pa... rap pa pa pa ra ba rap pap pa pap pap pap pa rap... pa pap pa ra pa
pa rap... pa pa... rap pa pa pa ra ba rap pap pa pap pap pap pa rap... pa pap pa ra pa
pa rap... pa pa... rap pa pa pa ra ba rap pap pa pap pap pap pa rap... pa pap pa ra pa
pa rap... pa pa... rap pa pa pa ra ba rap pap pa pap pap pap pa rap... pa pap pa ra pa

© 1999 Editions À Cœur Joie, "Les Passerelles", 24 avenue Joannès Masset, F-69009 Lyon.

2 Edition Peters 11424



Hymns from King's

20 Hymn Arrangements
by Stephen Cleobury
Für gemischten Chor und Orgel
englisch
100 Seiten
EP 72534 | € 9,95

Stephen Cleobury ist seit über 25 Jahren Direktor des King's College Cambridge. Die Choräle werden weltweit gesungen und decken das gesamte Kirchenjahr ab.

Inhalt

Abide with me
All creatures of our God and king
Alleluia, sing to Jesus
Angel voices
As with gladness men of old
Christians awake salute the happy morn
Come ye thankful people come
Come, O come Emmanuel
Glorious things of Thee are spoken
God our help in ages past
Holy, holy, holy, Lord God almighty
Jesus Christ is risen today
Just as I am, without one plea
Let all mortal flesh
My song is love unknown
Thine be the glory



CD Aufnahme *Hymns from King's* mit *The King's College Choir* unter der Katalognummer KGS0014 in Vorbereitung, lieferbar ab Juni 2016



A New Heaven

16 geistliche zeitgenössische Werke
Für gemischten Chor a cappella,
teilweise mit Orgel
Mit einer Einführung von
Simon Halsey und praktischen
Tipps für die Probenarbeit
152 Seiten
EP 72475 | € 15,00

Neue mitreißende Chorwerke von bedeutenden englischen Chorkomponisten unserer Zeit – von Jonathan Dove und Howard Goodall bis zu Judith Bingham und Jonathan Harvey.

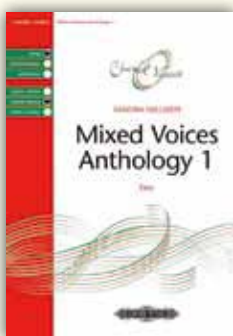
Vertonungen zentraler geistlicher Texte wie *Agnus Dei*, *Gloria* und *Der Herr ist mein Hirte* für den ganzjährigen Gebrauch in Konzert, Gottesdienst und Evensong im mittleren bis höheren Schwierigkeitsgrad.

Eine gemeinsame Publikation von Edition Peters und Faber Music.

Inhalt

Bingham, Judith	God be in my head
Clements, Jim	A Blessing
Dove, Jonathan	Gloria (from Missa Brevis)
Goodall, Howard	The Lord is my shepherd (Psalm 23)
Hess, Nigel	Jubilate Deo
L'Estrange, Alexander	Let all the world in every corner sing
Martin, Matthew	A Song of the New Jerusalem
Panufnik, Roxanna	The Call
Pitts, Anthony	Adoro Te
Rathbone, Jonathan	Absolon, My Son
Rizza, Margaret	Ave Maria
Wallfisch, Benjamin	Agnus Dei

CHORAL VIVACE



**Choral Vivace-Ausgaben
jetzt auch in Sammelbänden**
Mehr Infos siehe Seiten 14 / 15

Mixed Voices Anthology 1

Leicht bis mittelschwer
EP 72675 | € 10,95

Mixed Voices Anthology 2

Mittelschwer bis schwer
EP 72680 | € 10,95

BALTISCHE CHORMUSIK

Ausgaben für gemischten Chor
Mehr Infos siehe Seiten 12 / 13

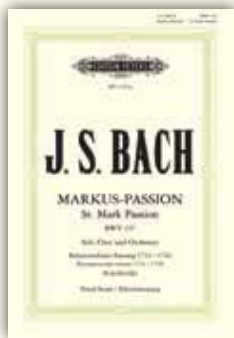
Ēriks Ešenvalds

Choral Anthology 4
EP 72683 | € 10,95

Vytautas Miškinis

Choral Anthology 1
englisch und lateinisch
EP 72684 | € 9,95

NEUAUSGABEN J. S. BACH



Johann Sebastian Bach
Markus-Passion BWV 247
 Für Soli, Chor und Orchester
 Rekonstruktion der Fassung
 von 1731 / 1744
 Gesamtrekonstruktion
 Alexander Ferdinand Grychtolik
 Klavirauszug (Felix Bender)
 200 Seiten
 EP 11233A | € 17,95
 Das Aufführungsmaterial ist
 leihweise erhältlich.

Die *Markus-Passion* gehört in ihren verschiedenen Rekonstruktions- und Ergänzungsfassungen zum festen Repertoire des vorösterlichen Konzertlebens. Der grundlegende Ansatz der vorliegenden Fassung der *Markus-Passion* ist der Versuch einer größtmöglichen stilistischen Annäherung an die Aufführungsfassungen von 1731 und 1744. Die vorliegende Gesamtrekonstruktion möchte auf diese Weise dazu beitragen, die dritte Passionsmusik J. S. Bachs im Dienste der kirchenmusikalischen Praxis als stilistisch geschlossenes Werk zugänglich zu machen.

Die Ersteinspielung auf CD ist bei dem Label Rondeau Productions erschienen:

Gudrun Sidonie Otto, Terry Wey, Daniel Johannsen, Stephan MacLeod, Hanno Müller-Brachmann, Knabenkantorei Basel, Capriccio Barockorchester, Leitung Markus Teutschbein



Klagt, Kinder
 Köthener Trauermusik
 BWV 244a
 Für Soli, Chor und Orchester
 Rekonstruktion von Alexander
 Ferdinand Grychtolik
 Klavirauszug (Felix Bender)
 128 Seiten
 EP 12033A | € 17,95
 Das Aufführungsmaterial ist
 leihweise erhältlich.

Die *Köthener Trauermusik* erklang einst im Gedächtnisgottesdienst für Fürst Leopold von Anhalt-Köthen am 24. März 1729. Die Rekonstruktionsgeschichte beginnt bereits in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Wilhelm Rust, Mitherausgeber der ersten Bach-Gesamtausgabe und späterer Thomaskantor, legte im Jahre 1873 die fundamentalen Zusammenhänge zwischen der *Köthener Trauermusik* und der *Matthäus-Passion* bzw. der Trauerode BWV 198 dar.

Im Dienste der Konzertpraxis bereichert der vorliegende Rekonstruktionsversuch das kirchenmusikalische Repertoire der Passionszeit und der Zeit um Totensonntag. Er soll darüber hinaus auch einen Beitrag zum Verständnis von Bachs „Großer Passion“ darstellen, deren Schwesterwerk die *Köthener Trauermusik* ist.

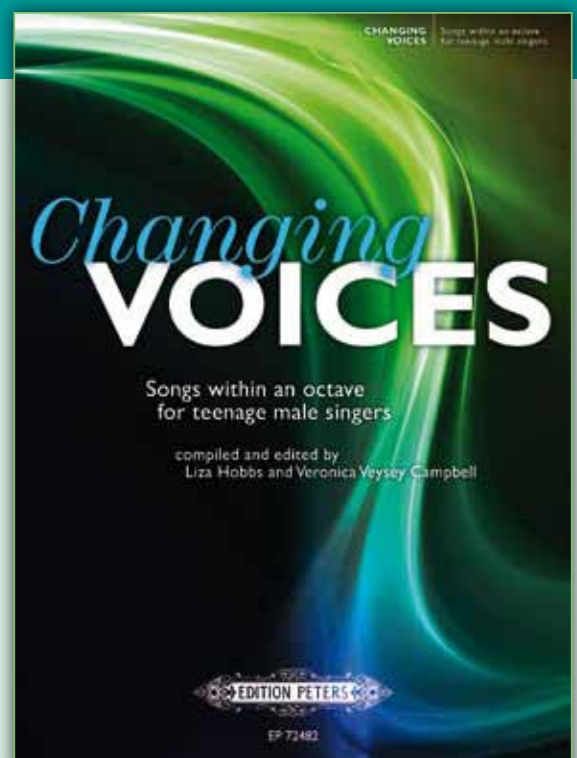
Changing Voices

19 Lieder im Umfang einer Oktave
 für die Singstimme im Stimmbruch
 Ausgabe in englischer Sprache
 Herausgegeben von Veronica Vesey Campbell / Liza Hobbs
 EP 72482 | € 16,00

Ein Band mit Liedern für die Singstimme im Stimmbruch, da gerade in dieser Zeit die Stimme einer besonderen Sorgfalt und Pflege bedarf. Seit einiger Zeit wird das Singen während des Stimmbruchs nicht mehr völlig eingestellt, sondern weiterentwickelt und gefördert. Allerdings muss dies besonders vorsichtig und unter den richtigen physiologischen Voraussetzungen geschehen.

- Repertoire aus Klassik, Musical, Traditionals sowie Neu-Kompositionen
- Hintergrundinformationen zu Liedern und Komponisten
- Hinweise zur italienischen, deutschen und französischen Aussprache
- Beschreibung der Physiologie der Stimme im Stimmbruch

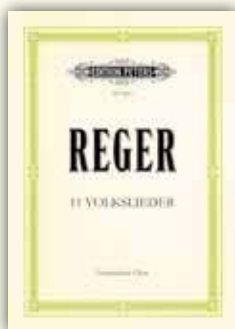
Mehr unter: www.edition-peters.de



MAX REGER 100. TODESTAG 2016



„
Revolutionäre Ideen lassen sich
am besten dem Notenpapier anvertrauen.“

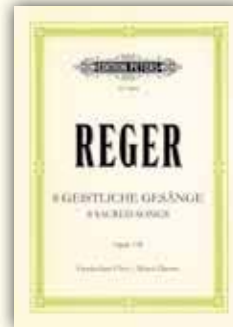


11 Volkslieder für gemischten Chor

Für gemischten Chor
EP 8453 | € 8,90

Inhalt

Lob der Freundschaft, „Der Mensch hat nichts so eigen“
Es-Dur
Das Ringlein, „Bald gras ich am Neckar“ A-Dur
Gruß, „Wenn'st zu mei'm Schätzel kommst“ G-Dur
Untreue, „In einem kühlen Grunde“ G-Dur
Die Würzburger Glöckli, „Und die Würzburger Glöckli
hab'n schönes Geläut“ G-Dur
Hochzeitslied, „Der Kuckkuck auf dem Zaune saß“
B-Dur (Übertragung von Max Pohl)
Ziege und Bock, „Es ging ne Zieg am Wege naus“ C-Dur
Prinz Eugen, der edle Ritter A-Dur
Der eifersüchtige Knabe, „Es stehen drei Sterne
am Himmel“ A-Dur
Jäger und Nixe, „Bei nächtlicher Weil an eins Waldes Born“
G-Dur
Rheinweinlied, „Bekränzt mit Laub den lieben vollen
Becher“ B-Dur



8 geistliche Gesänge op. 138

(Meiningen, September 1914)

Für gemischten Chor

EP 3984 | € 8,90

Inhalt

Der Mensch lebt und bestehet nur eine kleine Zeit
(achtstimmig)

Morgengesang, „Du höchstes Licht, ewiger Schein“
(sechstimmig)

Nachtlied, „Die Nacht ist kommen, drin wir ruhen sollen“
(fünfstimmig)

Unser lieben Frauen Traum (vierstimmig)

Kreuzfahrerlied, „In Gottes Namen fahren wir“ (fünfstimmig)

Das Agnus Dei, „O Lamm Gottes, unschuldig am Stamm
des Kreuzes geschlachtet“ (fünfstimmig)

Schlachtgesang, „Mit Gottes Hilfe sei unser Fahrt!“
(fünfstimmig)

Wir glauben an einen Gott (fünfstimmig)



Choralkantate

(zum Osterfest), nachgelassenes
Werk „Auferstanden, auferstan-
den bist du Herr, der uns
versöhnt“, WoO (München,
vermutlich 1903 – 1905)

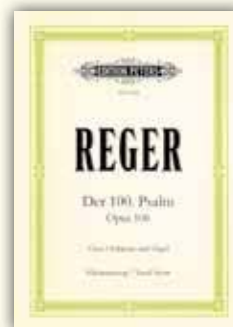
Für Alt solo, gemischten Chor
und Orgel

Herausgegeben von Joseph Haas

Orgelauszug EP 3567 | € 11,80

Chorpartitur EP 3567-CHP |

€ 3,50



Der 100. Psalm op. 106

(Leipzig, April – Juni 1908)

Für gemischten Chor, Orchester
und Orgel

Text: deutsch / englisch

Klavierauszug vom
Komponisten
EP 3218 | € 23,80

Neueinrichtung von Paul
Hindemith

Klavierauszug
EP 3218A | € 29,80

Chorpartitur
EP 3218A-CHP | € 4,90

Taschenpartitur
EP 3819A | € 6,80

FRAUENCHOR



Reine Frauensache!

60 Highlights für Frauenchor
deutsch / englisch

Originalkompositionen und Arrangements vom 16. Jahrhundert bis heute

Herausgegeben von Jürgen Faßbender, Uwe Henkhaus, Ernie Rhein und Jochen Stankewitz

EP 11441 | € 17,95

Vertrieb: Europa

Klavier- und Orgelbegleitungen

EP 11441A | € 19,95

Vertrieb: Europa

Erscheint im Oktober 2016



DEUTSCHER CHORVERBAND

Sechs Jahrhunderte und verschiedene Stilrichtungen – von geistlicher Musik bis Pop. Immer den Blick auf gute Singbarkeit und wirkungsvolle Klangergebnisse gerichtet, enthält die Sammlung zeitlos schöne Originalkompositionen von Komponisten wie Giovanni Pierluigi da Palestrina, Johann Sebastian Bach, Eric Whitacre und Eriks Ešenvalds sowie Arrangements wie z. B. *Somewhere over the Rainbow* und *I will survive*.

- 60 leichte bis mittelschwere 3- bis 4-stimmige Chorsätze, bestens für Laienchöre geeignet
- Wirkungsvolles und vielseitig einsetzbares Repertoire in vier Kategorien: Weltlich, Geistlich, Folklore und Populär
- Überwiegend a cappella; obligate Klavier- und Orgelbegleitungen separat erhältlich
- Mit sinngemäßen Übersetzungen fremdsprachiger Texte im Anhang

Eine Fundgrube für alle Frauenchöre!

I Himmeln

Skandinavische Chorstücke

Mehr Infos siehe Seite 5

10 Stücke für 1 – 2 hohe Stimmen
S(A)

36 Seiten

EP 11414 | € 12,95

20 Stücke für 3 – 4 hohe Stimmen
SSA(A)

68 Seiten

EP 11412 | € 14,95

Klavier- und Orgelbegleitungen
zu den Chorausgaben

88 Seiten

EP 11410A | € 14,95

BALTISCHE CHORMUSIK

Ausgaben für Frauenchor

Mehr Infos siehe Seiten 12 / 13

Baltic Songs for Upper Voices

SSA divisi

Band 1 | EP 72678 | € 10,95

Band 2 | EP 72679 | € 10,95

Ēriks Ešenvalds

Choral Anthology 3

Für hohe Stimmen

EP 72682 | € 10,95

CHORAL VIVACE

Ausgaben für Frauenchor

Mehr Infos siehe Seiten 14 / 15

Sandra Milliken

Anthem

SSA und Klavier

EP 7907 | € 4,90

Elbows

SA und Klavier | EP 7901 | € 4,90

Snowflakes

SA und Klavier | EP 7904 | € 4,90

Sammelbände der Choral Vivace-Ausgaben:

Upper Voices Anthology 1

Leicht bis mittelschwer

EP 72613 | € 9,80

Upper Voices Anthology 2

Mittelschwer bis schwer

EP 72614 | € 9,80

MÄNNERCHOR

Reine Männersache

Band 1: Reine Männersache! 66 Highlights
Band 2: Reine Männersache 2 – 60 geistliche Stücke
Band 3: Reine Männersache Weihnachten

Alle Stücke im leichten bis mittleren Schwierigkeitsgrad – ideal für Laienchöre

In Zusammenarbeit mit dem Hessischen Sängerbund und dem Deutschen Chorverband



Die Herausgeber Jürgen Faßbender, Jan Schumacher und Jochen Stankewitz gehören zu den profiliertesten (Männer-)Chorleitern Deutschlands. Mit ihren Ensembles, darunter *Camerata Musica Limburg*, *Cantabile Limburg* und *Harmonie Lindenholzhausen*, haben sie ausgedehnte Konzerttourneen absolviert und zahlreiche Wettbewerbe gewonnen. Sie sind Mitglieder im Musikausschuss des Hessischen Sängerbundes und daneben gefragte Juroren und Workshop-Leiter.



Reine Männersache!

66 Highlights für Männerchor

Von Abt bis Zöllner,
von Basta bis Wise Guys

172 Seiten

EP 11375* | € 17,80

- Ein „Best of“ des deutschen Männerchor-Repertoires
- Mit vielen „Klassikern“, aber auch Adaptionen erfolgreicher A-cappella-Gruppen
- Gut lesbar durch großen Noten- und Schriftsatz



Reine Männersache 2

60 geistliche Stücke
aus fünf Jahrhunderten

Für Männerchor

180 Seiten

EP 11396* | € 17,80

Nach der erfolgreichen Sammlung *Reine Männersache!* mit weltlicher Männerchorliteratur enthält der zweite Band nun 60 inspirierende geistliche Kompositionen für Männerchor.

*Lieferbar nur in Deutschland, Österreich und der Schweiz



Reine Männersache 3

66 Stücke für Advent
und Weihnachten

Mehr Infos siehe Seite 16



Reine Männersache 4

Für Männerchor
deutsch / englisch

Herausgegeben von Jürgen
Faßbender, Jan Schumacher
und Jochen Stankewitz

EP 11428 | € 17,95

Vertrieb: Europa

In Vorbereitung

CHORAL VIVACE

Ausgaben für Männerchor

Mehr Infos siehe Seiten 14 / 15

Sandra Milliken

Cantate Domino

TTBar | EP 72440 | € 1,50

Panis Dei

TTBB | EP 72437 | € 1,50

O magnum mysterium

Sopran Solo, TTBar und TTBB

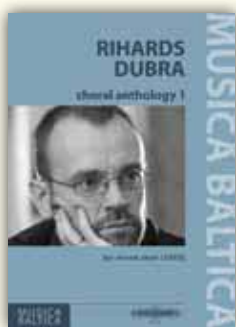
EP 72436 | € 4,90

BALTISCHE CHORMUSIK

Ausgaben des Verlages Musica Baltica in Zusammenarbeit mit Edition Peters.

Baltische Chormusik erlebte in jüngster Zeit einen gewaltigen Aufschwung. Insbesondere das geistliche Repertoire gelangte seit dem Ende der Sowjetzeit durch Komponisten wie Ēriks Ešenvalds (*1977) und Rihards Dubra (*1964) zu internationaler Geltung.

Ausgaben für gemischten Chor



Rihards Dubra

Choral Anthology

Band 1 | EP 72447 | € 8,90

Band 2 | EP 72448 | € 8,90

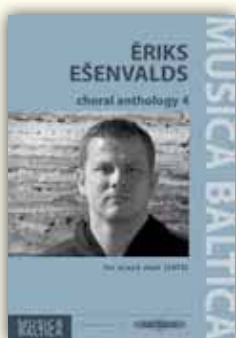
Der lettische Komponist Rihards Dubra widmet sich fast ausschließlich der geistlichen Musik. Entscheidenden Einfluss auf seine kompositorische Entwicklung hatten der Minimalismus, die Gregorianik und die Musik der Renaissance. Seine Tonsprache ist jedoch romantisch geprägt.

Inhalt Band 1

Miserere mei
Eripe mei
Rosa vernans caritatis
Duo seraphim
Puer Natus in Bethlehem
Hodie Christus natus est (II)
Florete flores

Inhalt Band 2

Ave Maria (I)
Ave Maria (II)
Ave Maria (III)
Dominus regit me
Stetit Angelus
Hail, Queen of Heaven



Ēriks Ešenvalds

Choral Anthology 4

Für gemischten Chor

86 Seiten

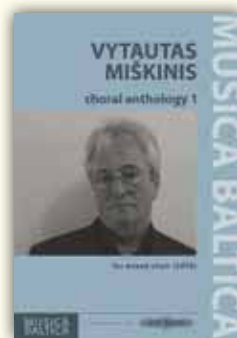
EP 72683 | € 10,95

Ēriks Ešenvalds wurde 1977 in Lettland geboren und hat sich zu einem der führenden Komponisten der baltischen Musiktradition entwickelt. Er arbeitet mit weltbekannten Chören und Orchestern zusammen und es existieren zahlreiche CD-Aufnahmen seiner Musik.

Inhalt

Magnificat
Nunc Dimittis
Northern Lights

Rivers of Light
The Heavens' Flock
The New Moon
The Earthly Rose
Psalm 67



Vytautas Miškinis

Choral Anthology 1

Für gemischten Chor (SATB)

englisch / lateinisch

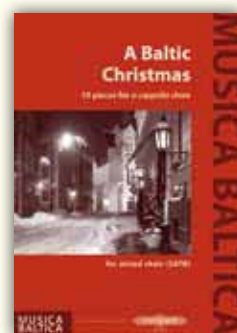
50 Seiten

EP 72684 | € 9,95

Vytautas Miškinis (geb. 1954) ist Komponist, Chorleiter und Lehrer. Sein Werk umfasst mehr als 400 weltliche und etwa 150 geistliche Titel, außerdem über 100 Volksliedarrangements. Er war Künstlerischer Leiter des Jugendchores „Ažuoliukas“, und Kompositionen für Kinder machen einen großen Teil seines Werkes aus.

Inhalt

At this Time of My Parting
I am here
Jubilate
Night
Nata Lux
Omnis Terra Adoret Te
The Night



A Baltic Christmas

10 Stücke für Chor a cappella

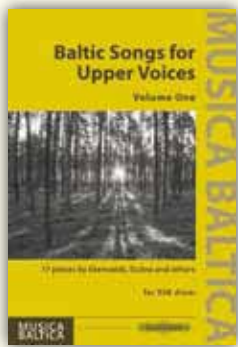
englisch / lateinisch / lettisch / lettgallisch

56 Seiten

EP 72517 | € 8,90

Mehr Infos siehe Seite 16

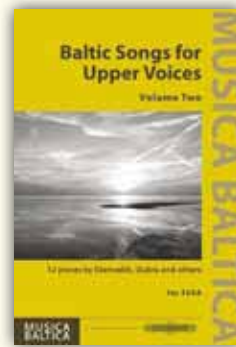
Ausgaben für Frauenchor



Baltic Songs for Upper Voices
 SSA divisi
 Band 1
 68 Seiten
 EP 72678 | € 10,95

Aus dem Inhalt

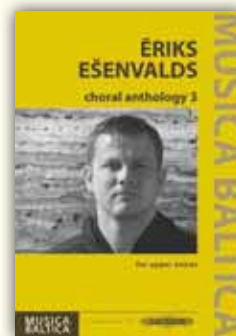
Arne, Ilze	Viva La Musica
Barisons, Pēteris / Sudrabkalns, Jānis	Pasaciņa
Dubra, Rihards, Latvian Folksong Text	Jūras Māte
Dubra, Rihards	Laudate Dominum
Kontauts, Andris Zandere, Inese	Kas Pa Mežu Sraida
Latgallian folksong arranged by Romualds Jermaks	Pie Dieviņa Gari Galdi
Latvian folksong arranged by Andris Sējāns	Saulīt' Vēlu Vakarāi
Latvian folksong arranged by Austriņa	Dancāšanas Dziesma
Latvian folksong arranged by Jēkabs Graubiņš	Skaista Mana Brāja Sēta
Latvian folksong arranged by Jēkabs Graubiņš	Dziedu Koši Locīdama
Latvian folksong arranged by Valdis Zilveris	Vēja Māte
Latvian folksong arranged by Valdis Zilveris	Dindaru, Dindaru, Ozoliņi



Baltic Songs for Upper Voices
 SSA divisi
 Band 2
 68 Seiten
 EP 72679 | € 10,95

Inhalt

Amoliņš, Leons	Kyrie Eleison
Dambis, Pauls, Text from Shakespeare's Hamlet	Two Songs Of Ophelia
Dubra, Rihards	Laudate
Einfeldē, Maija	Ave Maria
Ešņvalds, Ēriks	O Salutaris Hostia
Jermaks, Romualds	Gloria Patri
Latgallian folksong arranged by Juris Vaivods	Aizalaida Sauļeite
Latvian folksong arranged by Alberta Jērums	Lai Bij'grūti, Kam Bij'grūti
Latvian folksong arranged by Pēteris Plakidis	Mīstat Linus, Mīstītāji
Selga Mence, Latvian folksong text	Pavasara Rotāšana,
Vintule, Ruta / Fricis Bārda	Lietus Vīriņš



Ēriks Ešņvalds
Choral Anthology 3
 Für hohe Stimmen
 EP 72682 | € 10,95

Inhalt

Benedictus Es
Gaujas Meita Rotataja
Northern Lights
Salutaris Hostia
Spring, The Sweet Spring
Stars
Ubi Caritas Et Amor
Who Can Sail Without The Wind



Bestellen Sie die kostenlose Sample CD
 Baltic Choral Music unter:
vertrieb@editionpeters.com



SANDRA MILLIKEN CHORAL VIVACE

Choral Vivace stellt eine umfassende Chormusikreihe der international renommierten Komponistin Sandra Milliken dar. Diese ist ebenso bekannt als Chorleiterin und Gesangslehrerin wie auch als Workshopleiterin, Preisrichterin und Begleiterin. Millikens Werke sind explizit für mehrstimmige Ensembles geschrieben und insbesondere für Jugendchöre sehr attraktiv.

Hier eine kleine Auswahl ihrer Werke. Mehr unter www.editionpeters.com/Choral

Ausgaben für gemischten Chor



Death of a giant
SATB und Klavier
EP 7910 | € 4,90

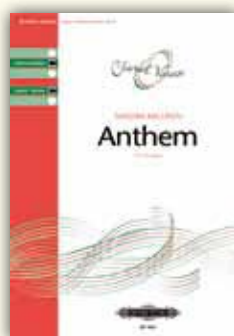


Hodie Christus natus est
SSATB, Triangel und Tamburin
EP 72166 | € 2,20



Missa piccola
SATB
EP 7911 | € 2,20

Ausgaben für Frauenchor

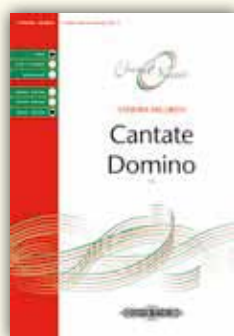


Anthem
SSA und Klavier
EP 7907 | € 4,90

Elbows
SA und Klavier
EP 7901 | € 4,90

Snowflakes
SA und Klavier
EP 7904 | € 4,90

Ausgaben für Männerchor



Cantate Domino
TTBar
EP 72440 | € 1,50

O magnum mysterium
Sopran Solo, TTBar und TTBB
EP 72436 | € 4,90

Panis Dei
TTBB
EP 72437 | € 1,50

CHORAL VIVACE SAMMELBÄNDE

NEU

- Vielfältige Sammelbände von Chormusik für hohe, tiefe und gemischte Stimmen
- Die Stücke umfassen alle Schwierigkeitsgrade – leicht, mittel und fortgeschritten
- Ideal für Jugend- und Erwachsenenenchöre, sowohl a cappella als auch mit Klavier

Ausgaben für gemischten Chor



Mixed Voices Anthology 1

Leicht bis mittelschwer

60 Seiten

EP 72675 | € 10,95

Inhalt

At the Milonga
 If I Open the Door
 Non Nobis, Domine
 Remember When
 Sing for Joy
 Sing, Sing for Water
 Viva la Musica



Mixed Voices Anthology 2

Mittelschwer bis schwer

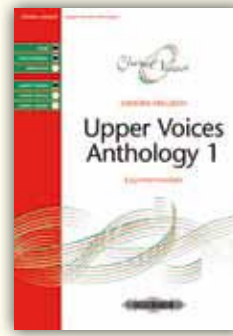
68 Seiten

EP 72680 | € 10,95

Inhalt

Anthem
 Death of a Giant
 Don't Weep for Me
 Missa Piccola
 Tango in 5
 The Dawn Wind
 Water for Life

Ausgaben für Frauenchor



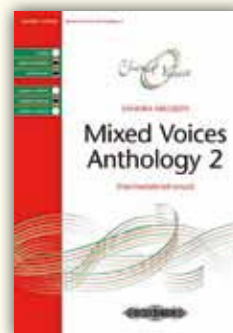
Upper Voices Anthology 1

Leicht bis mittelschwer

EP 72613 | € 9,80

Inhalt

Cantate Domino; Panis Dei
 Dona nobis pacem
 Dormi, Jesu!
 If I Open the Door
 Missa piccolo
 Sing, Sing for Water
 Sleep and Dream
 Stand by our Side
 The Squirrel



Upper Voices Anthology 2

Mittelschwer bis schwer

EP 72614 | € 9,80

Inhalt

Anthem
 Bus Ride
 Laudate eum omnes stellae luminis
 Laudate eum solo et luna
 Music Comes
 Snowflakes
 Tango in 5

WEIHNACHTEN



Reine Männersache 3

66 Stücke für Advent
und Weihnachten

Für Männerchor

Herausgegeben von Jürgen Faß-
bender, Jan Schumacher
und Jochen Stankewitz

180 Seiten

EP 11416 | € 17,80

In Zusammenarbeit mit dem
Hessischen Sängerbund und
dem Deutschen Chorverband



Nach den erfolgreichen Bänden *Reine Männersache!*
und *Reine Männersache 2* mit weltlicher und geistlicher
Männerchorliteratur enthält der dritte Band *Reine Männer-
sache 66* der schönsten adventlichen und weihnachtlichen
Chorsätze und Originalkompositionen für Männerchor aus
fünf Jahrhunderten.

Neben Sätzen zu „Klassikern“ des Weihnachtsrepertoires
bietet dieser Band viele hervorragende, aber bislang
weniger bekannte Stücke, die es zu entdecken gilt. Eine
willkommene Bereicherung des Männerchor-Repertoires
für Advent und Weihnachten von den alten Meistern bis zur
Moderne. Mit den schönsten deutschen und internationalen
Advents- und Weihnachtsliedern.

Reine Männersache 3 enthält leichte bis mittelschwere
Chorsätze und -kompositionen, die für Laienchöre bestens
geeignet sind. Eine unerschöpfliche Fundgrube für Ihren
Männerchor!

Aus dem Inhalt

Adolphe Adam	Cantique de Noël
English carol	The first Nowell Arr. Ralph Vaughan Williams
English carol	Ding dong ! Merrily on high
Ešenvalds	At Christmas
F. X. Gruber / Moh	Stille Nacht
French carol	Il est né, le divin enfant
L. Mason / Watts/Händel	Joy to the World
Mendelssohn / Wesley	Hark! the Herald Angels sing
Redner/Brooks	O little town of Bethlehem
Tormé / Wells	The Christmas Song



A Baltic Christmas

10 Stücke für Chor a cappella

englisch / lateinisch / lettisch /
lettgallisch

56 Seiten

EP 72517 | € 8,90

Baltische Chormusik erlebt in jüngster Zeit einen gewalti-
gen Aufschwung. Insbesondere geistliche Musik gelangte
seit dem Ende der Sowjetzeit mit international gewürdigten
Komponisten wie Rihards Dubra (geboren 1964) und Ēriks
Ešenvalds (geboren 1977) zur Blüte.

Diese Sammlung von A-cappella-Chormusik enthält eine
vielfältige Auswahl an Weihnachtsmusik, darunter Kom-
positionen zu lateinischen Texten, Vertonungen lettischer
Gedichte und wiederum Stücke, deren Text und Melodie
sich auf die ältere heidnische Tradition maskierter Sänger
und Tänzer stützen.

Inhalt

Ešenvald, Ēriks	O Emmanuel
Ešenvald, Ēriks	At Christmas
Dubra, Rihards	O Radix Jesse
Dubra, Rihards	Verbum Caro
Dubra, Rihards	A Child's Prayer
Dubra, Rihards	The Candles Glow
Miškinis, Vytautas	Nata Lux
Traditional, arr. Ilona Rupaine	Duido
Traditional, arr. Juris Vaivods	Kalado



Peter Przystaniak

Cool Christmas

Deutsche Weihnachtslieder
in neuen Arrangements

Arrangiert und komponiert
von Peter Przystaniak

Ausgabe für gemischten Chor

SSAB (chorisch mit Soloparts)
und Klavier

deutsch / englisch

56 Seiten

EP 11398 | € 14,95

Chorpartituren in Einzelausgaben

4 – 8 Seiten

EP 11398-1 bis 15 | € 1,95 bis 2,95

Instrumentalstimmen ad lib. (C- und B- Instrumente)

Blockflöten (Altbl., Tenbl.) | EP 11398B-1 | € 4,50

C-Instrumente (Vi., Fl., Ob.) | EP 11398B-2 | € 4,50

B-Instr. (Klar., Trp.) | EP 11398B-3 | € 4,50

Saxophone (Altsax., Ten.sax.) | EP 11398B-4 | € 4,95

Bass-Instr. (Vc., Kb., mit Akkordsymbolen für Gitarre)
EP 11398B-5 | € 4,50

Solostimme und Klavier

EP 11398A | € 12,95

Dass „alte“ Weihnachtslieder durchaus auch „cool“
klingen können, zeigt Peter Przystaniak mit seiner
Sammlung *Cool Christmas*.

- 12 traditionelle Advents- und Weihnachtslieder
im modernen Sound
- 3 hitverdächtige Neukompositionen
- Leichte bis mittelschwere modulare Arrangements
für variable Besetzungen

Inklusive Begleit-Tracks zu allen Liedern im kostenlosen
Download unter: www.editionpeters.com/coolchristmas

Inhalt

Macht hoch die Tür, die Tor macht weit
Lasst uns froh und munter sein
Morgen, Kinder, wird's was geben
Morgen kommt der Weihnachtsmann
Leise rieselt der Schnee
Fröhliche Weihnacht überall
Ihr Kinderlein kommet
Kling, Glöckchen
Süßer die Glocken nie klingen
O Tannenbaum
O du fröhliche
Stille Nacht
Die dicke rote Kerze
Christmas Dreams
Cool Christmas

Peters Music Writing Books

Notenschreibhefte im klassischen Peters-Design
Die perfekten Begleiter für kreative Musiker!
Das hochwertige blendfreie Papier der *Peters Music
Writing Books* garantiert saubere und tintenfeste
Notizen, die auch kräftiges Radieren problemlos
aushalten.

In drei Größen erhältlich:

**Hochformat 23 x 30 cm
ca. DIN A4**

48 Seiten mit je 12 Notensystemen

PMWB1

ISMN 9790300755977

€ 5,80

**Querformat 30 x 23 cm
ca. DIN A4**

48 Seiten mit je 10 Notensystemen

PMWB2

ISMN 9790300757964

€ 5,80

**Querformat 17,5 x 11,5 cm
ca. Taschenbuchformat**

32 Seiten mit je 6 Notensystemen

PMWB3

ISMN 9790300757971

€ 2,50



A CAPPELLA ENSEMBLES



VOCES8 A Cappella Songbook

Eight songs for eight-part vocal groups / Acht Songs für achtstimmiges Vokalensemble

Mit unterlegter Klavierstimme zum Einstudieren

84 Seiten

EP 72443 | € 11,95

Das *VOCES8 A Cappella Songbook* enthält einige der beliebtesten Songs des Ensembles, von Folk Music und klassischen Bearbeitungen über Spirituals bis hin zu Popmusik.

Das vielfach ausgezeichnete Oktett *VOCES8* zählt mittlerweile zur ersten Garde des britischen A-cappella-Gesangs. Mit einem Repertoire von Renaissance-Sätzen bis hin zu unverwechselbaren Jazz- und Pop-Arrangements begeistert das Ensemble immer wieder durch grandiose Auftritte, außerordentliches sängerisches Können und einen exquisiten Klang in allen erdenklichen Vokalfärbungen.

Inhalt

Bizet / Mozart / Delibes / Verdi arr. Jim Clements	Opera Medley
Bricusse, Leslie & Newley, Anthony / arr. Jim Clements	Feeling Good
Folds, Ben / arr. Jim Clements	The Luckiest
Hamlisch, Marvin & Bayer-Sager, Carole / arr. Jim Clements	Nobody Does It Better
Schubert, Franz / arr. Jim Clements	Erkönig
Traditional, arr. Jim Clements	Wade in the Water
Traditional, arr. Thomas Hewitt-Jones	Shenandoah
Traditional, arr. VOCES8	Folksong Medley



The Australian Voices

A Cappella Songbook

SATB divisi

96 Seiten

EP 72432 | € 11,95

The Australian Voices verkörpern eine der spannendsten jungen Chorformationen weltweit und haben entscheidend zur Blüte der australischen Chormusik beigetragen, nicht zuletzt durch zahllose Auftragswerke sowie durch Arrangements des Ensembleleiters Gordon Hamilton. Viele ihrer Stücke verkörpern kraftvoll Klänge, Farben und Vitalität des Kontinents und seiner Bewohner.

Aus dem Inhalt

Barton, William / Arr. Gordon Hamilton	Kalkadunga Yurdu
Evans, Amber	To The Evening Star
Hamilton, Gordon	The Facebook Song
Hamilton, Gordon	To An Early-Flowering Almond
Traditional (Hamilton)	Waltzing Matilda
Traditional	Joshua fit the Battle of Jericho
Traditional	Nobody Knows



Cantabile – The London Quartet

The Great British a cappella
Songbook

SATB (Klavier)

Mit Erläuterungen zu den Stücken und unterlegter Klavierstimme zu Probenzwecken

72 Seiten

EP 72404 | € 11,95

Mit *The Great British A Cappella Songbook* präsentiert das *London Quartet* eine Auswahl seiner beliebtesten Stücke in der Besetzung SATB. Diese Sammlung bietet alles, was „very British“ ist.

Aus dem Inhalt

Henry VIII	Pastime with Good Company
Traditional	Greensleeves
Traditional	Oranges and Lemons
Mynyddog, Joseph Parry	Myfanwy
Traditional	Danny Boy "I Would be True" (Londonderry Air)
Traditional	A Man's a Man for A' That

SAMPLER-CD PETERS-CHORWERKE

Die CD enthält kurze Ausschnitte der folgenden Werke aus dem Peters-Katalog.

Mehr Informationen und Links zu den kompletten Aufnahmen unter:

www.editionpeters.com/choralsampler

- | | |
|--|--|
| <p>01 Jonathan Dove – I am the Song
aus There Was a Child
Sopran/Tenor, SATB, Kinderchor und Orchester 50'</p> <p>02 Ola Gjeilo – Second Eve
SSAATTBB 6'</p> <p>03 Alec Roth – The Flower
Tenor oder Bariton solo und SATB divisi 3'</p> <p>04 Roxanna Panufnik – Love Endureth
Sopran und SSAATTBB 4'</p> <p>05 Gordon Hamilton –
To an Early-Flowering Almond
SATB divisi 4'</p> <p>06 William Barton arr. Gordon Hamilton –
Kalkadunga Yurdu
SATB divisi 3'</p> <p>07 Ēriks Ešenvalds – Long Road
SATB divisi, SATB Semichor und Instrumente 6'</p> <p>08 Ēriks Ešenvalds – My soul is very sorrowful
aus Passion and Resurrection
SATB Semichor, SS, SSAATTBB und
Streichorchester 25'</p> <p>09 Traditional arr. Thomas Hewitt-Jones – Shenandoah
SSAATTBB 4'</p> <p>10 Jonathan Rathbone – Absolon, My Son
SSAATTBB 6'</p> <p>11 Francis Pott – My Song is Love Unknown
SATB Soli, SATB/SATB und Orgel 17'</p> <p>12 Cantabile – The London Quartet –
Lullaby (Hush, Macushla)
SATB and piano 3'</p> | <p>13 Traditional, arr. von Mack Wilberg und Nigel Short
The Dying Soldier
Bariton und SATB divisi 5'</p> <p>14 Sandra Milliken –
Gloria from Missa piccola
Sopran und SATB 5'</p> <p>15 Jim Clements – A Blessing
SATB 2'</p> <p>16 Ben Parry – Three Angels
SATB divisi und Orgel 3'</p> <p>17 Rowland Lee – Sanctus from Requiem
Mezzosopran und Tenor, SATB divisi und
Orchester 60'</p> <p>18 Mike Sheppard – Requiem aeternam
SATB divisi 4'</p> <p>19 Mike Sheppard – Music to Hear
SSAATTBB 5'</p> <p>20 Jonathan Dove – Gloria from Missa Brevis
SATB divisi und Orgel 12'</p> <p>21 Judith Bingham – God Be in My Head
SATB divisi und Orgel 2'</p> <p>22 Rihards Dubra –
Mirdz Svecites (The Candles Glow)
SSAA 3'</p> <p>23 Jim Clements – One Equal Music
AATTBB 4'</p> <p>24 Alexander Levine – Hymn to the Lord from
The Divine Liturgy of St John Chrysostom
SATB divisi 70'</p> <p>25 Ben Parry – Flame
SSSAAATTTBBB 5'</p> |
|--|--|



Bestellen Sie die Sampler-CD
Edition Peters Choral Music unter:
vertrieb@editionpeters.com

CHORSINGEN – LEICHT GEMACHT

Nie war es einfacher, große Chorwerke einzustudieren!

Die Reihe „Chorsingen – leicht gemacht“ bietet zu den bekanntesten Werken der Oratorienliteratur separate CDs für die verschiedenen Stimmen (Sopran, Alt, Tenor, Bass), so dass alle Sänger die Chorteile gezielt für ihre Stimmlage proben können.

Auf jeder CD gibt es zwei Durchgänge: Im ersten ist die jeweilige Stimmlage zum Mitsingen deutlich hervorgehoben.

Im zweiten Durchgang sind nur die übrigen Stimmen hörbar, so dass der eigene Part ergänzt werden kann. Dadurch gewinnen die Sänger innerhalb kürzester Zeit grosse Sicherheit und tragen damit enorm zu effektiveren Chorproben bei.

Für geübte Sänger lässt sich ein Werk auf diese Weise sehr schnell einüben oder auffrischen, besonders, wenn für eine anstehende Aufführung kurzfristig Aushilfssänger im Chor benötigt werden.

Bach, Johann Sebastian

Johannes-Passion BWV 245
Matthäus-Passion BWV 244
Messe h-Moll BWV 232
Weihnachts-Oratorium BWV 248

Beethoven, Ludwig van

Fantasie c-Moll op. 80
Missa solennis D-Dur op. 123
Sinfonie Nr. 9 d-Moll op. 125, Schlusschor „An die Freude“

Brahms, Johannes

Ein deutsches Requiem op. 45

Dvořák, Antonín

Stabat Mater op. 5

Fauré, Gabriel

Messe de Requiem d-Moll op. 48

Gounod, Charles

Messe solennelle G-Dur (Cäcilien-Messe)

Händel, Georg Friedrich

Der Messias HWV 56 (deutsch)

Haydn, Joseph

Die Jahreszeiten Hob. XXI: 3
Die Schöpfung Hob. XXI: 2

Mendelssohn Bartholdy, Felix

Elias op. 70
Paulus op. 36
Symphonie Nr. 2 (Lobgesang)
Walpurgisnacht op. 60

Mozart, Wolfgang Amadeus

Missa C-Dur KV 317 (Krönungs-Messe)
Requiem d-Moll KV 626

Rossini, Gioachino

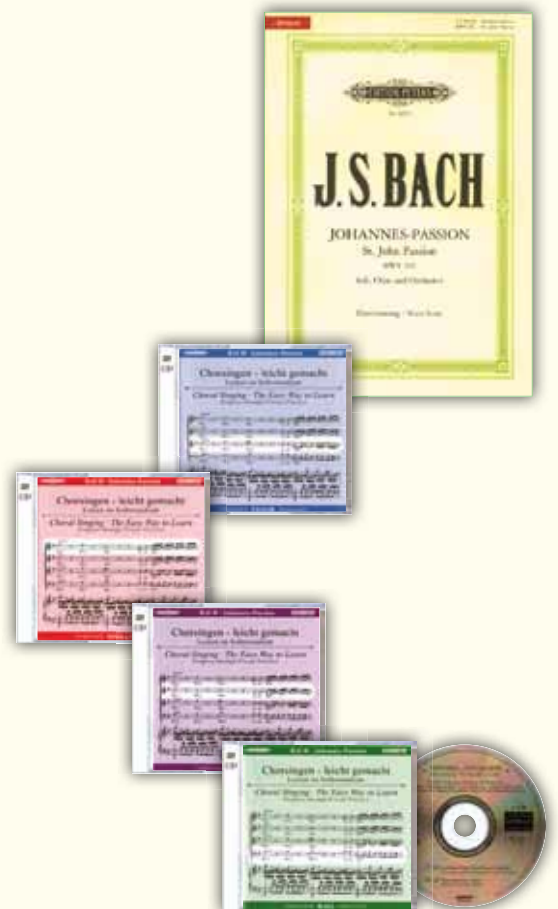
Petite Messe solennelle

Schubert, Franz

Messe G-Dur D 167

Verdi, Giuseppe

Missa da Requiem



GESAMTVERZEICHNIS

Abkürzungsverzeichnis

d.	deutsch
e.	englisch
lat.	lateinisch
Bio	Biographien, siehe ab Seite 36
(1)	Schwierigkeitsstufe leicht
(2)	Schwierigkeitsstufe mittelschwer
(3)	Schwierigkeitsstufe schwer

SATB	gemischter Chor
S	Sopran
Mez	Mezzosopran
A	Alt
T	Tenor
Bar	Bariton
B	Bass
L	leihweise erhältlich

Leihmateriale können bestellt werden unter: kbm@editionpeters.com

GEMISCHTER CHOR A CAPPELLA

SATB, wenn nicht anders angegeben

SAMMLUNGEN

A Baltic Anthology 34 pieces by Ešenvalds, Dubra and others EP 72671 € 34,95

A Baltic Christmas 10 pieces EP 72517 € 8,90

A New Heaven 16 geistl. zeitgenöss. Werke, teilw. mit Orgel EP 72475 € 15,00

The Great British a capp. Songbook
Cantabile – The London Quartet mit Klavier EP 72404 € 11,95

Die VOCES8-Methode **Bio**
(Paul Smith)
Der musikalische Senkrechtstart in den Schultag, für Stimme, Geist und Körper, Ausgaben in
deutscher Sprache EP 11421 € 29,95
französischer Sprache EP 72604 € 29,95
englischer Sprache EP 72486 € 36,80

I Himmelen (Hans Wülfing)
70 Skandinavische Chorstücke EP 11410 € 24,95

Sing along – Singt mit!
(Michael Gohl / Jan Schumacher)
Das Chor- und Liederbuch zum Offenen Singen, Deutsche Ausg. EP 11400 € 29,95
Internationale Ausgabe EP 11401 € 29,95
Ergänzungsbd. zur dt. Ausg. EP 11444 € 9,95

The Australian Voices
A cappella Songbook EP 72432 € 11,95

VOCES8 **Bio**
A cappella Songbook
Songs für 8-sti. Vokalensemble EP 72443 € 11,95

KOMPONISTEN

Antal, Maria
Atsia dogbe loo EP 72779 € 2,95
Will You? EP 72778 € 2,95

Beyerle, Bernward (*1948)
Der Morgenstern ist aufgegangen
Liedkantate für 3 Chöre,
SST/SAABar/SATB u. Cant.f. (SA) EP 4802 € 8,50
Cantus firmus-Stimme EP 4802A € 1,80

Bingham, Judith (*1952) **Bio**

A Bird is Singing / 7', (3) EP 72076 € 2,70

A Cold Spell / 20', (3) EP 71089 € 4,90

Aquileia, SSAATTBB / 7', (2) EP 71177 € 4,40

Bach's Tomb,
SATB oder SSAATTBarB / 5', (3) EP 71201 € 3,90

Distant Thunder / 7', (2) EP 71990 € 2,20

Four Motets from the Ivory Tree / 13', (3) EP 71127 € 4,90

Gleams of a Remoter World / 6', (3) EP 71126 € 3,40

O Magnum Mysterium,
SSAATTBB / 5', (3) EP 71101 € 3,90

Shepherd's Calendar / 12', (3) EP 71131 € 4,40

The Christmas Truce / 25', (3) EP 71191B € 6,90

The Clouded Heaven / 5', (2) EP 71087 € 2,70

The Drowned Lovers,
SSAATTBB und Solo (Mez.) / 5', (2) EP 71066 € 3,90

Unpredictable But Providential / 3', (3) EP 71185 € 3,40

Water Lilies, SSAATTBarB / 7', (3) EP 71152 € 4,90

Winter's Pilgrimage,
SSAATTBB / 8', (3) EP 71189 € 4,90

Blech, Leo (1871 – 1958)
3 Volksliedsätze, für 3 und 4 gemischte Stimmen a capp. EP 4891 € 4,20

Brahms, Johannes (1833 – 1897)
Weltliche a-cappella-Gesänge
op. 42, 62, 93a, 104, Deutsche Volkslieder Nr. 1-14 WoO 34 EP 3915 € 11,80

Weltliche Gesänge
Band 1: op. 42, op. 62 EP 3915A € 8,90
Band 2: op. 93a, op. 104 EP 3915B € 8,90

14 Deutsche Volkslieder WoO 34
Heft 1: Nr. 1-7 EP 3694A € 7,80
Heft 2: Nr. 8-14 EP 3694B € 7,80

Bräutigam, Volker (*1939)
Die Musik, SSATBB EP 5905 € 3,50

Bresgen, Cesar (1913 – 1988)
Chorbuch des Münchner Chorzyklus, für 3-5-sti. Chor u. Instrumente (ad lib.) Heft 1/2 EP 4898A/B je € 5,50

Britt, Colin (*1985) **Bio**
Whenever Beauty Looks in Vorbereitung

Burton, James (*1974)
Magnificat, SSAATTBB (e./lat.) in Vorbereitung
O Thoma! EP 72797 € 3,95
Psalm 67, SSAATTBB (e./lat.) in Vorbereitung

Cantabile – The London Quartet **Bio**

**A Festival of Carols in
Two Minutes** / 2', (2) EP 72219 € 2,20

Clements, Jim (*1983) **Bio**

Gabriel's Message,
SSAATTBB / 3', (2) EP 72225 € 2,20
Go Gently / 4', (2) EP 72299 € 2,70
One Equal Music, AATTBB / 5', (2) EP 72298 € 2,70
The Jabberwock / 3', (3) EP 72300 € 2,70

Dittrich, Paul-Heinz (*1930)

**Fabeln und Parabeln zu singen
mit den Schnabeln** EP 5552 € 16,80

Dove, Jonathan (*1959) **Bio**

I am the Day / 5', (2) EP 7559 € 2,70
In Beauty May I walk / 3', (2) EP 7637 € 2,20
Ring Out Wild Bells,
SSAATTBB / 5', (2) EP 7568G € 3,40
Run, Shepherds, Run!, mit
Teilnahme des Publikums / 6', (1) EP 7621 € 4,90
The Darkling Thrush,
SSAATTBB / 4', (2) EP 7775 € 3,90
**The Far Theatricals
of Day** / 20', (3) EP 7688A € 7,90
The Three Kings / 4', (2) EP 7607 € 2,70
Two Sonnets,
SSAATTTTBBBB / 9', (3) EP 72183 € 4,90

Dubra, Rihards (*1964) **Bio**

Choral Anthology in 2 Bänden EP 72447/8 je € 8,90

Duckworth, William (1943 – 2012)

**Consolation aus "Southern
Harmony"**, SSAATTBB EP 67881A € 4,90

Elder, Daniel (*1986) **Bio**

Adoro Te Devote EP 68533 € 3,50

Erpf, Hermann (1891 – 1969)

Der grimmig Tod, Kantate zu einer
Totenfeier über ein altes Volkslied,
mit Instrumenten (ad. lib.) EP 4867 € 6,80

Ešenvalds, Ēriks (*1977) **Bio**

Choral Anthology 4 EP 72683 € 10,95

Feldman, Morton (1926 – 1987)

Christian Wolff in Cambridge,
SATB (4-7stimmig) EP 6959 € 7,80

Finzi, Gerald (1901 – 1956) **Bio**

Lullaby / 3', (2) EP 71459 € 2,90

Fletcher, Andrew (*1961) **Bio**

**O Salutaris Hostia & Tantum
Ergo** / 4', (2) EP 68054 € 2,70

Gastoldi, Giovanni (1553 – 1609)

15 Balletti Introduction:
O compagni allegrezza, SSATB
und Klavier (ad lib., nur z. Einstud.) EP 6877 € 4,50
in 5 Heften: Hefte I, II, IV EP 6877A/D je € 5,50
Heft III EP 6877C € 7,80

Genzmer, Harald (1909 – 2007)

Irische Harfe, 5 Gesänge in
2 Heften (4-7stimmig) EP 5909A/B je € 9,80
4 Petrarca-Chöre EP 8295 € 11,80
**Sechs Lieder nach Texten von
Gabriela Mistral** EP 8669 € 11,00

Gesualdo, Carlo (1566 – 1613)

8 ausgewählte Madrigale,
SSA(A)TB EP 4363 € 8,50

Goldmann, Friedrich (1941 – 2009)

3 Stücke (1975) EP 9208 € 14,80

Hamilton, Gordon (*1982)

To an early flowering almond EP 72801 € 2,95

Hassler, Hans Leo (1564 – 1612)

**12 ausgewählte Madrigale
und Lieder** EP 3498 € 9,80

Heider, Werner (*1930)

Der Läufer, SATB (16stimmig) EP 8454 € 17,80

Heilmann, Harald (*1924)

2 Volksliedsätze (3stimmig) EP 4890 € 4,20

Hellmann, Diethard (1928 – 1999)

Von edler Minne, 5 Madrigale EP 5082 € 4,90

Hessenberg, Kurt (1908 – 1994)

2 Volkslieder EP 5906 € 4,90

Hession, Toby (*1997)

Videntes Stellam EP 72790 € 2,95

Hewitt-Jones, Thomas **Bio**

Shenandoah, SSAATTBB / 4', (2) EP 72238 € 2,70

Kagel, Mauricio (1931 – 2008)

Rrrrrrr...: 7 Stücke für SATB a capp.
oder mit Klavier EP 8530 € 14,80

Kelemen, Milko (*1924)

Hommage à Heinrich Schütz,
für SATB mit Solostimmen EP 5977 € 4,90
3 irische Volkslieder EP 8467 € 8,90

Köhler, Siegfried (1927 – 1984)

Johannes-Bobrowski-Chorbuch,
10 Madrigale op. 50a/b leihweise lieferbar

Lasso, Orlando di (1532 – 1594)

Frühlingsmadrigal (1575),
Hor che la nuova e vaga primavera,
SSAATTBB EP 4820 € 7,80

„Nunc gaudere licet“,
Freudengesang zum Ferienbeginn,
SATB (sechsstimmig) EP 4805 € 3,60

**Nun grüß dich Gott, mein
Mündlein rot**, Dialog, SSAATTBB EP 5931 € 6,80

Trionfo del Tempo, Madrigal für
10 Stimmen in 2 Cören a capp. EP 4812 € 4,90

Lawson, Philip (*1957) **Bio**

Evermore / 6', (2) EP 72247 € 2,70

LeFanu, Nicola (*1947) **Bio**

Five Songs from Catalunya /
12', (2) EP 71790 € 3,90

Levine, Alexander (*1955) **Bio**

Prayers for Mankind / 67', (2),
Klavierauszug EP 72158 € 19,80

Prayers for Mankind, Chorpartitur:
I: Morning Prayer / 10', (2) EP 72158A € 4,90
II: A Prayer for Unity / 10', (2) EP 72158B € 3,40
III: A Prayer f. Humility / 10', (2) EP 72158C € 4,40
IV: I Love You, Lord / 12', (2) EP 72158D € 4,40

V: A Prayer for the Gift of
Wisdom and Love EP 72158E € 2,70

VI: A Prayer for the Disciples
of Christ EP 72158F € 5,90

Tibi Solus, SATTBB EP 72802 € 3,50

McNeff, Stephen (*1951) **Bio**

A Dickens Christmas / 12', (2) EP 7662 € 3,90

Starlight Night (5 Songs) / 14', (3) EP 7858 € 4,40

The Heavens & the Earth / 7', (2) EP 71914 € 3,40

The Song of Amergin, SSAATTBB / 6', (3)	EP 7879	€ 2,20			
Three Carols / 7', (2)	EP 7663	€ 3,40			
Two Irish Carols / 5', (2)	EP 7661	€ 2,20			
Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809 – 1847)					
28 Lieder op. 41, 48, 59, 88, 100	EP 1771A	€ 11,80			
Vier Lieder op. 100	EP 8844	€ 4,20			
Milliken, Sandra (*1961) Bio					
Hodie Christus natus est, SSATB / 2', (2)	EP 72166	€ 2,20			
In Paradisum, SSAATTBB / 5', (3)	EP 72104	€ 2,70			
Missa Piccola, für Jugend- oder Erwachsenenchor geeignet / 4', (2)	EP 7911	€ 2,20			
Mixed Voices Anthology 1, (1)	EP 72675	€ 10,95			
Mixed Voices Anthology 2, (2)	EP 72680	€ 10,95			
Miškinis, Vytautas (*1954) Bio					
Choral Anthology 1	EP 72684	€ 9,95			
Monteverdi, Claudio (1567 – 1643)					
12 Italienische Madrigale (5-sti.) (Ch'ami la vita / A che tormi / Non si levav'ancor / E dicea l'una, S'andasse amor / O com' è gran martire / Ch'io non t'ami / Anima mia / Che se tu / O Mirtillo / Era l'anima mia / M'è più dolce il penar)	EP 3232A	€ 9,80			
12 Italienische Madrigale (5-sti.) (Se per haverne / Ohimè! Se tanto amate / A' un giro sol / Cor mio! Mentre vi miro / Non più guerra! / Sovra tenere / Si! ch'io vorei morire / Rimanti in pace! / Ond'ei, di morte / Ah! Dolente / Piagn'e sospira / Ecco mormorar l'onde)	EP 3232B	€ 11,80			
8 italienische Madrigale (5-sti.) (Quel Augellin che canta / Baci, soavi, e cari / Crudel! perche mi fuggi? / Lasciate mi morire / Jo mi son giovinetta / Se nel partir da voi / Zefiro torna / O rossignuol ch'è in queste verdi)	EP 3232C	€ 9,80			
Morley, Thomas (1557 – 1602)					
2 heitere Kanzonen, für SATB (3-4stimmig)	EP 4875	€ 4,90			
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756 – 1791)					
Vom Naschen, „Männer suchen stets zu naschen!“ (Bearb. von Mathieu Neumann, op. 77 Nr. 1)	KT 6988	€ 2,20			
Othegraven, August von (1864 – 1946)					
2 Volksliedsätze: Gestern bei Mondschein / Es fliegt gar manches Vögelein	EP 4887	€ 2,50			
Palestrina, Giovanni Pierluigi da (1514 – 1524)					
3 Liebeslieder (Madrigale)	EP 4876	€ 5,50			
Panufnik, Roxanna (*1968) Bio					
All in tune / 4', (2)	EP 71825B	€ 4,40			
A Kind of Otherness, SSAATTTBBBB / 14', (3)	EP 71805	€ 6,90			
Declare the Wonders / 5', (3)	EP 71836	€ 5,90			
Deus, Deus Meus, für Doppel- chor / 5', (2)	EP 71837	€ 3,90			
Laughing Song, SSAATTBB / 3', (3)	EP 71898	€ 2,20			
Love Endureth, SSAATTBB / 4', (2)	EP 72284	€ 4,40			
Prayer, S solo u. SSAATTBB / 5', (3)	EP 71866	€ 4,40			
Stay With Me, SSAATTBB / 19', (3)	EP 71884	€ 6,90			
This Christmas Life / 3', (2)	EP 71988	€ 3,40			
The Paradise, AATTBB / 11', (3)	EP 71885A	€ 4,90			
Two Poems by Wendy, SSATBB / 7', (3)	EP 72053	€ 3,40			
We are the Music-Makers, SSSA und SSAATTBB / 7', (3)	EP 72118	€ 5,90			
Parry, Ben (*1965) Bio					
And is it True? / 2', (2)	EP 77000	€ 2,50			
Flame, SSSAAATTTBBB / 4', (3) für Doppelchor / 4', (3)	EP 72172 EP 72172A	€ 2,70 € 3,50			
My song is love unknown / 4', (2)	EP 7783	€ 1,90			
Snow / 4', (2)	EP 72145A	€ 2,20			
Sun and Moon / 12', (2)	EP 72190	€ 4,40			
St Paul's Mass / 15', (1)	EP 7782	€ 3,90			
Vir Pietatis (Man of Piety) / 5', (3)	EP 72146	€ 2,70			
Arrangements:					
Charlie is my darlin', SSAATTBB / 2', (3)	EP 77032	€ 3,40			
Ciao Bella, Ciao, SATTBB / 4', (2)	EP 77050	€ 2,90			
David of the White Rock, SSAATTBB / 4', (2)	EP 77048	€ 2,50			
Jingle Bells, f. Doppelchor / 3', (3)	EP 77007	€ 3,50			
Sleepers wake, the flight is Flying (Bearbeitg., für 7sti. Chor a capp. aus der Kantate Nr. 140 von J. S. Bach, SSATTBB / 4', (2)	EP 77065	€ 2,90			
Viel Freuden mit sich bringet, für Doppelchor / 3', (2)	EP 77042	€ 2,50			
Pfannenstiel, Ekkehart (1896 – 1986)					
Als ich an einem Sommertag	EP 4825	€ 3,50			
Und jetzo kommt die Nacht herein, Liedkantate für drei getrennte Chöre und Cantus firmus	EP 5900	€ 3,50			
Philips, Julian (*1969) Bio					
Reach for Andromeda, SSAATTBB / 6', (2)	EP 71031	€ 3,90			
Song's Eternity, SSATB / 8', (2)	EP 7886	€ 3,40			
Poole, Geoffrey (*1949) Bio					
Ave Rex Angelorum, aus: Wyndham Choruses / 3', (2)	EP 72160	€ 2,20			
Wyndham Choruses / 16', (3)	EP 71563	€ 5,90			
Pott, Francis (*1957) Bio					
Nigra Sum sed formosa (e./lat.)	in Vorbereitung				
Raphael, Günter (1903 – 1960)					
2 Volksliedsätze, für SATB (3-4stimmig)	EP 4889	€ 2,50			
Rathbone, Jonathan (*1957) Bio					
Corpus Christi Carol, SSAATTBB / 5', (3)	EP 7760	€ 2,90			
Cradle Song, SSAATTBB / 2', (2)	EP 7740	€ 2,70			
Gabriel's Message, SSAATTBB / 2', (2)	EP 77005	€ 2,50			
Praise, my vexed soul – Three					
Psalms, T solo und SATB / 12', (2)	EP 7794	€ 5,90			
Responses / 8', (2)	EP 7742	€ 2,50			
Sweet Was the Song / 4', (2)	EP 7937	€ 2,20			
There is no Rose / 4', (2)	EP 7938	€ 2,90			
The Oxen, SSAATTBB / 3', (2)	EP 77009	€ 2,50			
Arrangements:					
Carol Medley / 3', (3)	EP 77003	€ 2,90			
Collected Arrangements / 25', (2)	EP 7810	€ 5,90			
Il Barbiere di Siviglia, Overture, SSAATTBB / 5', (3)	EP 77062	€ 6,90			

Coventry Carol , SSAATTBB / 3', (2)	EP 77004	€ 2,50
Danny Boy , SSAATTBB / 3', (3)	EP 77033	€ 2,50
Foster, Stephen Medley , SSAATTBB / 7', (2)	EP 77090	€ 3,90
Joshua Fought the Battle of Jericho , SSAATTBB / 3', (3)	EP 77055	€ 2,90
La Cucuracha , SSAATTBB / 3', (2)	EP 77035	€ 2,90
Loch Lomond , Solo (T) und SSAATTBB / 4', (2)	EP 77036	€ 2,50
Quem Pastores , SSAATTBB / 2', (2)	EP 77010	€ 2,50
Sakkijarven Polkka , SSAATTBB / 4', (3)	EP 77038	€ 3,90
Stille Nacht / 3', (1)	EP 77011	€ 2,50
The Twelve Days of Christmas , SSAATTBB / 3', (3)	EP 77013	€ 3,50
Three American Songs : Red River Valley, Polly-Wally-Doodle, Steal Away / 9', (3)	EP 77047	€ 3,50
Three Folk Songs / 9': O the oak and the ash / Swing low, sweet Chariot / Nine hundred miles	EP 77046	€ 2,90
What Shall we do with the drunken Sailor? SSAATTBB / 3', (3)	EP 77044	€ 2,90
Schubert, Peter (*1946) Bio Five Christmas Carols , SSAATTBB / 16', (3)	EP 67927	€ 6,90
Scarlatti, Alessandro (1660 – 1725) 8 Madrigale , Partitur	EP 8243	€ 23,80
in Einzelausgaben:		
Intenerite voi, lacrime mie	EP 8243A	€ 4,90
Sdegno la fiamma estinse	EP 8243B	€ 4,90
O selce, o tigre, o ninfa	EP 8243C	€ 4,90
O morte, agli altri fosca, a me serena	EP 8243D	€ 4,90
Arsi un tempo, e lardore	EP 8243E	€ 4,50
Mori, mi dici	EP 8243F	€ 4,50
Or che da te, mio bene	EP 8243G	€ 4,50
Cor mio, eh non languire	EP 8243H	€ 4,20
Schönberg, Arnold (1874 – 1951) 3 Volksliedsätze : Schein uns, du liebe Sonne / Es gingen zwei Gespielen gut / Herzlichlich Lieb, durch Scheiden	EP 4863	€ 5,50
Schröder, Hermann (1904 – 1984) In stiller Nacht , Dt. Choralmotette	S 1385	€ 4,90
Schumann, Robert (1810 – 1856) 10 ausgewählte Gesänge : Der Schmied / Jägerlied / Der traurige Jäger / John Anderson / Mich zieht es nach dem Dörfchen hin / Sommerlied / Gute Nacht / Am Bodensee / Romanze vom Gänsebuben / Zigeunerleben	EP 4694	€ 8,50
Sheppard, Mike (*1951) Bio Pie Jesu	EP 72803	€ 3,95
Requiem Aeternam		
When a baby is born	EP 72601	€ 3,90
Sixten, Fredrik (*1962) Bio Alleluja	EP 11432	€ 2,70
Salve Regina (e./lat.)	in Vorbereitung	
Sicut Cervus (e./lat.)	in Vorbereitung	
Smith, Clive (*1948) I saw three ships (AATBarB)	EP 72793	€ 3,95
I saw three ships (SATB)	EP 72793A	€ 3,95

Stadlmair, Hans (*1929) 2 Motetten : Gottes Zeit und des Menschen Zeit / Mitten wir im Leben sind	EP 5911	€ 4,90
Standford, Patric (1939 – 2015) Bio A Mass for Hildegard of Bingen / 15', (2)	EP 71691	€ 3,90
Carol: This Day / 5', (2)	EP 71695	€ 2,20
O sacrum convivium , SSATBB / 5', (3)	EP 71693	€ 2,70
Three Motets / 8', (3)	EP 71692	€ 3,40
Two Carols for Christmas / 10', (2)	EP 71694	€ 2,20
Turner, Alexander (*1994) O Little One Sweet	EP 72792	€ 2,95
Vecchi, Horatio (1550 – 1605) / Marenzio, Luca (1553 – 1599) 4 Italienische Madrigale , für SATB (3-4stimmig)	EP 4877	€ 4,90
Vento, Ivo de (1543 – 1575) Lob des Weines , 2 Dialoge, für 8 Stimmen in 2 Chören	EP 8037	€ 6,80
Wallen, Errollyn (*1958) When the Wet Wind Sings , 2S/8A/8T/16B / 10', (3)	EP 7705	€ 4,90
Wallfisch, Benjamin (*1979) Bio Agnus Dei / 2', (2)	EP 7940	€ 1,90
Weismann, Wilhelm (1900 – 1980) Ausgewählte Chorwerke	EP 9644	€ 14,80
Jahreszeiten , Madrigalzyklus (5-8stimmig)	EP 9175	€ 8,90
Weihnachtslieder (3-4stimmig)	EP 4321	€ 9,80
4 Chorlieder nach altdeutschen Texten (3-4stimmig)	EP 4883	€ 3,50
Williams, Mark (1955 – 2008) Bio Un Flambeau, Jeannette, Isabelle , SSAATTBB / 3', (2)	EP 77014	€ 2,50
The Miller of Dee , SSAATTBB / 3', (3)	EP 77049	€ 3,50
Zangius, Nikolaus (1570 – 1619) Der Kölner Markt (Marktszene um 1600)	EP 4885	€ 4,20

GEMISCHTER CHOR MIT INSTRUMENTALBEGLEITUNG

SAMMLUNGEN

Cool Christmas , 15 Deutsche Weihnachtslieder in neuen Arrangements, arrangiert und komp. von P. Przystaniak, für Gesangssti. (chorisch od. solistisch) und Klavier	EP 11398	€ 14,95
Solostimme und Klavier	EP 11398A	€ 12,95
Chorpart. in Einzelausgaben	EP 11398-1 bis -15	je € 1,95 bis € 2,95
Instrumentalstimmen:		
Blockflöten (Altbl., Tenbl.)	EP 11398B-1	€ 4,50
C-Instrumente (Vi., Fl., Ob.)	EP 11398B-2	€ 4,50
B-Instr. (Klar., Trp.)	EP 11398B-3	€ 4,50
Saxophone (Altsax., Ten.sax.)	EP 11398B-4	€ 4,95
Bass-Instr. (Vc., Kb., mit Akkordsymbolen für Gitarre)	EP 11398B-5	€ 4,50

Half Moon Rising, Chormusik aus China, Hong Kong, Singapur und Taiwan, für SATB und Klavier EP 72625 € 19,95

Hymns from King's, 20 Hymn Arrangements by S. Cleobury, für SATB und Orgel EP 72534 € 9,95

That's Gospel, 12 New Gospel Songs and Traditional Spirituals, für SATB (mit Solo-Gesangspart) und Klavier, arrangiert von P. Przystaniak
 SATB (+ Solo) und Klavier EP 11399 € 24,95
 Klavier mit Solostimme EP 11399A € 12,95
 Chorpart. In Einzelausgaben EP 11399-1 bis 12 je € 3,50

On Christmas Night, 32 Weihnachtslieder, für SATB (und Klavier/Orgel) EP 72694 € 18,95

KOMPONISTEN

Bach, Johann Sebastian (1685 – 1750)

Johannes-Passion BWV 245, für Soli (SATBB), SATB u. Orch., Urtext (Eberhardt/Rösler), Klavierauszug (Eberhardt) EP 8635 € 11,80
 je 2 CDs: S/A/T/B „Chorsingen – leicht gemacht“ MPC 8635-1/2/3/4 je € 22,80
 Partitur EP 8634 € 78,00
 Orchesterstimmen: Str. je € 14,80
 Harm. € 69,00;
 Cemb./Orgel (J. Blume) € 39,80

Klagt, Kinder, Köthener Trauermusik BWV 244A für Soli, SATB und Orch. (Rekonstruktion von A. F. Grychtolik) Klavierauszug (F. Bender) EP 12033A € 17,95

Magnificat (2. Fassung) D-Dur BWV 243, mit Beiheft: 4 weihnachtliche Einlegesätze, für Soli, SATB und Orchester, Urtext (H.-J. Schulze)
 Klavierauszug EP 9851 € 7,80
 Partitur EP 9850 € 44,80
 Orchesterstimmen: Str. je € 4,90
 Harm. € 23,80; Orgel € 19,80

Markus-Passion BWV 247, für Soli, SATB und Orchester (Rekonstrukt. der Fassung von 1731 / 1744, Gesamtrekonstr. A. F. Grychtolik), Klavierauszug (F. Bender) EP 11233A € 17,95
 Aufführungsmaterial = L

Matthäus-Passion BWV 244, für Soli, SATB und Orchester, Urtext (Ochs/Soldan)
 Klavierauszug (Soldan) EP 4503 € 12,80
 je 2 CDs: S/A/T/B „Chorsingen – leicht gemacht“ MPC 4503-1/2/3/4 je € 22,80
 Partitur EP 4000a € 23,80
 Orchesterstimmen: Coro I/II Str. je € 11,80 (Coro I Vc. mit Cont.); Harm. kpl. € 68,00;
 Orgel/Cemb. € 49,80

Messe h-Moll BWV 232, für Soli, SATB und Orchester, Neue Ausg., Urtext (Christoph Wolff)

Klav.ausz. (Wolff/Muntschick) EP 8736 € 12,80
 je 2 CDs: S1/S2/A/T/B „Chorsingen – leicht gemacht“ MPC 8736-11/12/2/3/4 je € 22,80
 Partitur (Wolff) EP 8735 € 76,00
 Orchesterstimmen: Str. je € 9,80
 Harm. € 72,00; Orgel (Cemb.) € 29,80

4 Messen, für Soli (S/A/B), SATB und Orchester, (Hoffmann-Erbrecht/Fedtke), Klavierauszug
 Nr. 1 F-Dur BWV 233 EP 1018A € 9,80
 Nr. 2 A-Dur BWV 234 EP 1018B € 9,80
 Nr. 3 g-Moll BWV 235 EP 1018C € 9,80
 Nr. 4 G-Dur BWV 236 EP 1018D € 9,80
 Aufführungsmaterial = L

Motetten BWV 225-231, für SATB und Instrumente (ad lib.)
 Anm.: BWV 231 wurde ursprünglich als Motette geführt, lt. neuerer Forschung ist es ein Chorsatz aus der Kantate (BWV 28)
 Partitur EP 4592 € 13,80
 I Singet dem Herrn ein neues Lied BWV 225, Klavierauszug EP 6101 € 9,80
 Instrumentalstimmen kpl. EP 6101-CHPSET € 19,80

II Der Geist hilft unser Schwachheit auf BWV 226, Klavierauszug EP 6102 € 9,80
 Instrumentalstimmen kpl. EP 6102-CHPSET € 19,80

III Jesu, meine Freude BWV 227, Klavierauszug EP 6103 € 9,80
 Instrumentalstimmen kpl. EP 6103-CHPSET € 23,80

IV Fürchte dich nicht, ich bin bei dir, BWV 228, Klavierauszug EP 6104 € 9,80
 Instrumentalstimmen kpl. EP 6104-CHPSET € 19,80

V Komm, Jesu, komm BWV 229, Klavierauszug EP 6105 € 9,80
 Instrumentalstimmen kpl. EP 6105-CHPSET € 19,80

VI Lobet den Herrn, alle Heiden BWV 230, Klavierauszug EP 6106 € 9,80
 Instrumentalstimmen kpl. EP 6106-CHPSET € 16,80

Aufführungsmaterial = L
Weihnachts-Oratorium BWV 248, für Soli (S/A/T/B), SATB und Orch., Klavierauszug (Muntschick) EP 8719 € 14,80
 Klavierauszug + CD-Gesamteinspielung (Rilling) EP 8719-CD € 22,80
 Chorpartitur EP 8719-CHP € 8,90
 2 CDs: S/A/T/B „Chorsingen – leicht gemacht“ MPC 8719-1/2/3/4 je € 22,80

Studienpartitur, Ln. EP 581 € 14,80
 Partitur EP 8718 € 78,00
 Orchesterstimmen: Str. je € 9,80
 Harm. € 69,00; Orgel € 34,80

Baird, Tadeusz (1928 – 1981)
Goethe-Briefe, für Bariton solo, SATB und Orchester
 Klavierauszug EP 8120 € 11,00
 Partitur EP 8167 € 11,80
 Aufführungsmaterial = L

Beethoven, Ludwig van (1770 – 1827)

Fantasie c-Moll op. 80, für Klavier, SATB und Orchester
Chorpartitur mit Klavierauszug EP 8723 € 8,50
CD (zus. mit IX. Symphonie): S/A/T/B „Chorsingen leicht – gemacht“ MPC 8723-1/2/3/4 je € 13,80

Messe C-Dur op. 86, für 4 Soli, SATB und Orchester
Klavierauszug EP 1105 € 11,80
Chorstimmen EP 1105-S,-A,-T,-B je € 4,90

Missa solemnis D-Dur op. 123, für Soli, SATB und Orchester (Soldan), Klavierauszug EP 45 € 11,80
je 2 CDs: S/A/T/B „Chorsingen – leicht gemacht“ MPC 45-1/2/3/4 je € 22,80

Aufführungsmaterial = L
Sinfonie Nr. 9 d-Moll op. 125, Schlusschor „An die Freude“, für Soli, SATB und Orchester
Klavierauszug EP 2227 € 8,90
S/A/T/B „Chorsingen – leicht gemacht“ MPC 8723-1/2/3/4 je € 13,80

Aufführungsmaterial = L
Eberhardt, Arbeitsheft für die Choreinstud., zum IV. Satz EP 8255 € 16,80

Bingham, Judith (*1952) Bio

Ave Verum Corpus, SATB und Klavier (Orgel) / 3', (2) EP 71167 € 2,70
Et Aperti Sunt Oculi Mei / 2', (2) EP 71075 € 2,20

SATB und Orgel
God would be born in thee / 4', (2) EP 71142 € 4,40

SATB und Orgel
Harvest, f. SATB u. Orgel / 5', (2) EP 71786 € 2,70
La Boiteuse / 4', (2) EP 71144 € 2,20

SATB und Orgel
Now the Magi Arrive, für SATB u. Orgel / 4', (2) EP 72111 € 2,70

O Clap Your Hands / 3', (2) EP 71099 € 2,70

SATB und Orgel
Tu Creasti Domine / 3', (2) EP 71165 € 2,20

Brahms, Johannes (1833 – 1897)

Ein deutsches Requiem op. 45, für Soli, Chor und Orchester
Klavierauszug EP 3672 € 8,90
je 2 CDs: S/A/T/B „Chorsingen – leicht gemacht“ MPC 3672-1/2/3/4 je € 22,80

Partitur EP 3670 € 59,80
Orchesterstimmen:
Str. je € 4,90
Harm. € 68,00; Orgel (orig.) € 11,80

Liebeslieder op. 52, Neue Liebeslieder op. 65, für SATB u. Klavier zu 4 Händen EP 3912 € 17,80

Quartette op. 31, 64, 92, 112/1 und 2, für 4 Solosti. u. Klavier EP 3911 € 17,80

Zigeunerlieder op. 103 und 112 Nr. 3-6, f. 4 Singsti. und Klav.
Chorpartitur EP 3913 CHP € 4,90
Aufführungsmaterial = L

Bresgen, Cesar (1913 – 1988)

Chorbuch des Münchner Chorzyklus, für SATB, 3-5stg. a capp. oder mit Instr. (ad lib.) Heft 1 / Heft 2 EP 4898A/B je € 5,50

Britt, Colin (*1985) Bio

I Long to See, für SATB, Klavier, Violoncello in Vorbereitung

Bruckner, Anton (1824 – 1896)

Messe e-Moll WAB 27 (2. Fassung 1882), für 8sti. gem. Chor und Bläser, Neuausgabe, Urtext (Bornhöft)
Klavierauszug EP 10915 € 9,90
Partitur EP 10914 € 26,80
Harmoniestimmen zu EP 10914 € 39,80

Te Deum C-Dur, für Soli, SATB, Orchester und Orgel, Urtext (a Campo)
Klavierauszug EP 8950 € 9,80
Partitur EP 8900 € 23,80
Orchesterstimmen: Str. je € 4,90
Harm. € 39,80; Orgel je € 4,90

Bruhns, Nicolaus (1665 – 1697)

Kirchenkantaten (Stein):
Hemmt eure Tränenflut EP 5836 € 18,90
Chorpartitur EP 5836-CHP € 4,20
Orchesterstimmen: je € 3,20
Cemb. (Orgel) € 6,50

Ich liege und schlafe EP 5833 € 16,80
Chorstimmen EP 5833S, -A,-T,-B je € 3,20

Solistenstimmen EP 5833 SATBSOLO € 5,50

Wohl dem, der den Herren fürchtet leihweise erhältlich

Burton, James (*1974)

On Christmas Night, SATB und Orgel EP 72458 € 2,50

Cherubini, Luigi (1760 – 1842)

Missa solemnis Nr. 2 d-Moll, für 6 Solosti., SATB u. Orchester
Klavierauszug EP 8539 € 26,80

Aufführungsmaterial = L
Requiem c-Moll, für SATB und Orchester, Neuausgabe (Lück)
Klavierauszug EP 52 € 12,80
Aufführungsmaterial = L

Cimarosa, Domenico (1749 – 1801)

Magnificat D-Dur, für SATB und Orch. (Wojciechowski/Mölich)
Klavierauszug EP 8351 € 9,80
Aufführungsmaterial = L

Donizetti, Gaetano (1797 – 1848)

Ave Maria F-Dur, für Solo (S), SATB und Streicher (Nagy)
Klavierauszug EP 8328 € 9,80
Chorpartitur EP 8328A € 4,20
Aufführungsmaterial = L

Chor der Dienerschaft aus „Don Pasquale“ A-Dur:
„Ha, welch ein ewiges Laufen und Rennen“ für SATB und Orch. EP 10806 € 6,50

Aufführungsmaterial = L
Messa di Gloria e Credo, für Soli, SATB und Orch. (Wojciechowski)

Klavierauszug EP 8524 € 19,80

Dove, Jonathan (*1959) Bio

A Song of Joys, für Doppelchor und Orchester / 5', (2)

Partitur in C EP 72063 € 19,80
Chorpartitur/Klavierauszug EP 72063A € 5,80
Aufführungsmaterial = L

Bless the Lord, o My Soul

(Psalm 104) für SATB und Orgel / 5', (2), Chorpartitur EP 7608 € 4,40
Aufführungsmaterial = L

Gloria für SATB, Gemeinde, 4 Trompeten, Pauken und Orgel / 6', (2), Chorpartitur EP 7935 € 4,40
Aufführungsmaterial = L

Köthener Messe für SATB und Kammerensemble / 17', (2)

Partitur EP 7658 € 11,00
Chorpartitur EP 7658A € 5,90
Aufführungsmaterial = L

Missa Brevis für SATB und Orgel / 10', (2) EP 71780 € 4,90

Open to me the Gates für SATB, Blechbläser (0.4.3.1), Timpani und Orgel / 8', (2)
Chorpartitur EP 72195 € 7,90
Aufführungsmaterial = L

Our Revels Now Are Ended, für Solo (Bar.), SSSAAATTTBBB und Orchester / 8', (2)

Chorpartitur EP 7755 € 4,40
Aufführungsmaterial = L

The Passing of the Year

Fassung für Doppelchor, 2 Klav. u. Schlagzeug / 20', (2), Chorpartitur EP 7605 € 24,80
Fassg. f. Doppelchor u. Klavier EP 7568 € 9,95
Aufführungsmaterial = L

The Star Song für SATB und Orgel / 4', (2) EP 71803 € 2,70

There Was A Child, für Soli (ST), SATB, Kinderchor und Orchester / 50', (2), Chorpartitur EP 71901B € 16,80
Aufführungsmaterial = L

Vast Ocean of Light für SATB und Orgel / 6', (2) EP 72071 € 3,90

Dvořák, Antonín (1841 – 1904)

Messe D-Dur op. 86, für Soli, SATB, Orgel oder Orchester, Orgelfassg. mit Klavierauszug d. Orch.fassg., Urtext (Burmeister) EP 8765 € 11,00
Orgelstimme EP 8765ORG € 18,90

Requiem op. 89, für Soli, SATB und Orchester, Urtext (Ponman) Klavierauszug EP 8701 € 17,80

Stabat Mater op. 58, für Soli, SATB und Orchester, Neuausg., Urtext (Kubik)

Klavierauszug, Urtext (Feldigl) EP 8639 € 13,80
je 2 CDs: S/A/T/B
„Chorsingen – leicht gemacht“ MPC 8639-1/2/3/4 € 22,80
Partitur EP 8972 € 69,00

Orchesterstimmen: Str. je € 9,80; Harm. € 89,00

Te Deum op. 103, für Soli, SATB und Orchester, Urtext (H. Theill) Klavierauszug EP 8702 € 9,80

Elder, Daniel (*1986) Bio

Nuits de Juin, für SATB und Klavier EP 68535 € 2,95

When Music Sounds, für SATB, Klavier und Violine EP 68534 € 4,95

Erpf, Hermann (1891 – 1969)

Der grimmig Tod, Kantate zu einer Totenfeier über ein altes Volkslied, mit Instr. ad lib. EP 4867 € 6,80

Fauré, Gabriel (1845 – 1924)

Messe de Requiem d-Moll op. 48, für Soli (S/Bar), SATB und Orchester, Urtext (Nectoux/R. Zimmermann)
Klavierauszug EP 9562 € 11,00
CD: S/A/T/B
„Chorsingen – leicht gemacht“ MPC 9562-1/2/3/4 € 13,80
Partitur EP 9563 € 59,80
Orchesterstimmen: Str. je € 3,90
Harm. € 39,80; Orgel € 14,80

Feldman, Morton (1926 – 1987)

Chorus and Instruments, für SATB, Chimes und Tuba, Spielpartitur EP 6968 € 4,90

Ferneyhough, Brian (*1943)

Time and Motion Study 3, für 16 Solostimmen in 4 Chören, Schlagzeug und Elektronik, Part. EP 7148 € 39,80

Finney, Ross Lee (1906 – 1997)

Earthrise, Trilogie für Solostimmen, SATB und Orchester / 30'
Klavierauszug EP 66789A € 14,80
Aufführungsmaterial = L

Fletcher, Andrew (*1961) Bio

Six Christmas Carols, für SATB und Orgel / (2) EP 68250 € 4,40

Foster, Stephen Collins (1826 – 1864)

Old folks at home, bearbeitet für Bariton solo, SATB und Orchester (Dvořák), Partitur EP 67676 € 16,80
Aufführungsmaterial = L

Gabrieli, Giovanni (1557 – 1612)

Angelus ad pastores ait, Weihnachtsmotette für 12 Vokalstimmen in 2 Chören mit Instr. ad lib. (Winter), Partitur EP 5930 € 5,50

Buccinate F-Dur, Festmotette für 19 Vokalstimmen in 4 Chören mit Instr. ad lib. (Winter), Partitur EP 4814 € 9,80

Omnes gentes d-Dorisch, Festmotette für 16 Vokalstimmen in 4 Chören m. Instr. ad lib. (Winter)
Partitur EP 4813 € 7,80
Instrumentalsti. kpl. € 6,80
einzeln je € 1,80

Plaudite omnis terra, Motette für 12 Stimmen in 3 Chören (l.) (Winter), Partitur EP 8036 € 7,80

Genzmer, Harald (1909 – 2007)

Deutsche Messe, für SATB und Orgel, Partitur / 16' EP 8189 € 9,80

Jiménez-Kantate, für Sopran solo, SATB und Orchester / 21',
Klavierausz. v. Komponisten EP 5951 € 19,80
Chorpartitur P 5951A € 4,00
Aufführungsmaterial = L

Globokar, Vinko (*1934)

- Traumdeutung**, für SATB, Celesta, Harfe, Gitarre und Vibr. / 20'
Studienpartitur EP 4829 € 19,80
Aufführungsmaterial = L
- Voie**, für 3 Chöre u. Orchester, / 35'
Aufführungsmaterial = L

Gounod, Charles (1818 – 1893)

- Messe solennelle G-Dur (Cäcilien-Messe)**, für Soli, SATB und Orchester, Urtext (Schenck)
Klavierauszug EP 8729 € 14,80
CD: S/A/T/B
„Chorsingen – leicht gemacht“ MPC 8729-1/2/3/4 € 13,80
Partitur EP 8838 € 76,00
Orchesterstimmen: Str. je € 8,90
Harm. € 76,00; Orgel € 23,80
Harfe € 9,80

Händel, Georg Friedrich (1685 – 1759)

- Acis und Galatea HWV 49a**, für Soli, Chor u. Orch. (d./e.)
Klavierauszug (Gervinus) EP 3633 € 19,80
Aufführungsmaterial = L

- Belsazar HWV 61** (d.), für Soli, Chor und Orchester
Klavierauszug, gekürzte Fassg. EP 3636 € 29,80

- Dettinger Te Deum HWV 283** (d./e.), für Soli, Chor u. Orch., Neue Ausgabe, Urtext (Eberhardt)
Klavierauszug, Neue Ausgabe EP 8615 € 15,80
Partitur EP 8633 € 39,80
Orchesterstimmen: Str. je € 4,90
Harm. € 26,80;
Cembalo / Orgel € 11,80

- Israel in Ägypten HWV 54** (Exodus / Der Auszug, Moses Gesang), Oratorium in 2 Teilen, für 6 Solostimmen, SATB und Orchester (dt.) (Brissler)
Klavierauszug EP 64 € 19,80
Aufführungsmaterial = L

- Jephtha HWV 70** (d./e.), für Soli, SATB und Orchester, Urtext (W. Schäfer), vollst. Fassung
Klavierauszug EP 8698 € 23,80
Aufführungsmaterial = L

- Josua HWV 64** (d.), für Soli, SATB und Orchester
Klavierauszug (Stern) EP 11238 € 19,80
Aufführungsmaterial = L

- Judas Maccabäus HWV 63** (d.), für Soli, SATB und Orchester (Dörffel), Klavierauszug (Stern) EP 61 € 19,80
Aufführungsmaterial = L

- Der Messias HWV 56** (d./e.), für Soli, SATB u. Orch., Urtext (Soldan/Schering),
Klavierauszug EP 4501 € 15,80
Chorstimmen EP 4501-S,-A,-T,-B je € 7,50
„Chorsingen – leicht gemacht“, je 2 CDs: S/A/T/B MPC 4501-1/2/3/4 € 22,80
Partitur EP 4500 € 72,00
Orchesterstimmen: Str. je € 8,90
Harm. € 18,90; Cemb. € 19,80
Orgel € 11,80

- Schmid, Erich: Arbeitshefte für die Choreinstudierung, Einführung und Studienanleitung EP 8254 € 18,90

- Messiah (Der Messias) HWV 56**, für Soli, SATB und Orchester, engl. Text (orig.), mit Händels Aufführungsvarianten 1742 bis 1754, Urtext (Burrows), Klav.ausz. EP 7317 € 18,90
Aufführungsmaterial = L

- Laudate pueri Dominum HWV 237** (Ps. 112), für Soli, SATB und Orch.
Klavierauszug EP 3762 € 12,80
Partitur EP 4317 € 29,80
Orchesterstimmen: Str. je € 4,20
Harm. € 11,80; Cemb. € 6,50
Orgel € 4,20

- Samson HWV 57**, gek. Fassg. (d.), für Soli, SATB u. Orch., Urtext (Dörffel), Klavierausz. (Dörffel) EP 63 € 19,80
Aufführungsmaterial = L

- Xerxes HWV 40**, gekürzte und bearbeit. Fassg. (d.), f. Soli, SATB u. Orch., Klav.ausz. (Hagen) EP 3792 € 29,80

- Harris, Matthew (*1956) Bio**
A Child's Christmas in Wales, Kantate f. SATB u. Orch./ 28', (2), Klavierauszug EP 68005 € 13,80

- Haydn, Joseph (1732 – 1809)**
Missa cellensis C-Dur Hob. XXII:5 (Cäcilien-Messe), für Soli, SATB, Orchester und Orgel, Urtext, (Feldigl), Klavierauszug EP 8548 € 16,80

- Die Jahreszeiten Hob. XXI: 3**, Oratorium für 3 Soli, SATB und Orchester, Urtext (Seyfried)
Klavierauszug EP 11031 € 12,80
CD: S/A/T/B
„Chorsingen – leicht gemacht“ MPC 11031-1/2/3/4 je € 19,80
Partitur EP 11030 € 89,00
Orchesterstimmen:
Str.: VI. I € 11,80
VI. II, Va., Vc. je € 11,00
Harm. € 98,00; Cemb. € 9,80

- Dreistimmige Gesänge**, Teil 1: für gem. Sti. u. Klavier, Teil 2: für Männersti. u. Klavier EP 4936 € 9,80

- Messe B Hob. XXII:14 (Harmonie-Messe)**, für Soli, SATB, Orch. u. Orgel, Urtext (Burmeister)
Klavierauszug (Schenck) EP 8904 € 13,80
Partitur EP 8523 € 66,00
Orchesterstimmen: Str. je € 11,80
Harm. € 66,00; Orgel € 23,80

- Messe B-Dur Hob. XXII: 10 (Heilig-Messe)**, für Soli, SATB und Orchester, Klavierauszug EP 1372 € 14,80

- Missa in Angustiis d-Moll Hob. XXII: (Nelson-Messe)**, für 4 Soli, SATB, Orchester und Orgel, Urtext (Burmeister)
Klavierauszug (Burmeister/Weismann) EP 8990 € 13,80
Partitur EP 8989 € 64,00
Orchesterstimmen: Str. je € 6,50
Harm. € 23,80; Orgel € 18,90

- Missa B-Dur Hob. XXII: 12 (Theresien-Messe)**, f. Soli, SATB u. Orch. (Nagy), Klav.ausz. (Feldigl) EP 8581 € 17,80

- Missa in tempore belli C-Dur**
Hob. XXII:9 (Pauken-Messe),
für Soli, SATB und Orchester,
Urtext, Klavierauszug (Focke) EP 8582 € 18,90
- Die Schöpfung Hob. XXI:2**, für Soli,
SATB und Orchester, Neuausgabe
Urtext (Burmeister)
Klavierauszug (dt./e.) EP 8998 € 12,80
CD: S/A/T/B
„Chorsingen – leicht gemacht“ MPC 66-
1/2/3/4 je € 13,80
Partitur EP 8997 € 59,00
Orchesterstimmen: Str. je € 9,80
Harm. € 69,00; Cemb. € 29,80
- Franz, Helmut**: Arbeitsheft für
die Choreinstudierung EP 8253 € 16,80
- Die sieben letzten Worte unseres
Erlösers am Kreuze Hob. XX:2**,
Vokalfassung für Soli, SATB und
Orchester
Klavierauszug (Weismann) EP 1371 € 13,80
Aufführungsmaterial = L
- Vierstimmige Gesänge**
Hob. XXXc:1-9H, für SATB u. Klav. EP 1354 € 9,80
Chorstimmen EP 1354-
S/-A/-T/-B je € 4,90
- Heneghan, Ben**
I Saw Three Ships,
für SATB u. Klav. EP 72789 € 3,95
- Herchet, Jörg (*1943)**
Bußkantate, für Soli (S/A/Bar),
SATB, Schlagzeug, Harfe und
Orgel / 15'
Partitur EP 10318 € 26,80
Aufführungsmaterial = L
- Hewitt-Jones, Thomas Bio**
Erin's Song, für Soli (SATB optional),
SATB, und Klavier / 3', (1) EP 72236 € 2,70
The Fruit of the Spirit, für SATB
und Orgel / 4', (2) EP 72246 € 3,40
- Kagel, Mauricio (1931 – 2008)**
Burleske, für Baritonsaxophon
und SATB EP 8999 € 39,80
Chorbuch, für Vokalensemble
(SATB) und Tasteninstrumente
(Klavier, Harmonium u. E-Orgel) EP 8753 € 64,00
Rrrrrr...: 7 Stücke für SATB
a capp. oder mit Klavier EP 8530 € 14,80
Sankt-Bach-Passion, für Soli,
Chöre und großes Orchester /100'
Klavierauszug EP 8600 € 29,80
Aufführungsmaterial = L
- Schwarzes Madrigal**, für Chorsti.
und Instrumente (Tuba, Schlagzeug
(2 Spieler), 1 Trp. in C oder B) / 22',
Partitur EP 8992 € 39,80
Aufführungsmaterial = L
- Kelemen, Milko (*1924)**
Passionato, für Flöte und SATB EP 8148 € 16,80
- Kubelik, Rafael (1914 – 1996)**
Stabat mater, für Sopran solo,
SATB und Kammerorchester / 15'
Klavierauszug EP 5948 € 4,90
Chorpartitur EP 5948-CHP € 3,50
Aufführungsmaterial = L
- Lee, Rowland (*1960)**
Requiem für Soli (Mez/T) SATB
und Orch. / 7', (2), Klavierauszug EP 72184 € 12,80
Aufführungsmaterial = L
- Ligeti, György (1923 – 2006)**
Requiem (rev. Fassung 1997),
für Soli (S/Mez), SATB und
Orchester / 27'
Klavierauszug EP 10926 € 34,80
Partitur EP 10925 € 49,80
Aufführungsmaterial = L
- Liszt, Franz (1811 – 1886)**
Bonner Beethoven-Kantate (1845),
Erstveröffentlichung, für Soli, SATB
und Orch. (Massenkeil), Klav.ausz. EP 8710 € 16,80
Aufführungsmaterial = L
- Christus**, Oratorium für Soli, SATB
und Orchester, Klavierauszug KT 2412 € 24,80
Aufführungsmaterial = L
- Der 13. Psalm**, für Tenor solo, SATB
und Orchester, Klavierauszug EP 8354 € 11,80
Aufführungsmaterial = L
- Lortzing, Albert (1801 – 1851)**
**„Den hohen Herrscher würdig zu
empfangen“**, Begrüßungschor
(Singschule) aus: Zar und Zimmermann,
2. Aufzug, Nr. 13, für Solo (B),
SATB u. Orch., Klavierauszug EP 10805 € 6,50
Aufführungsmaterial = L
- Luppi, Gian Paolo (*1959)**
Accanto a te, Signore (Bei dir o
Herr), für Soli (Mez/T), SATB und
Orchester / 12', Klavierauszug EP 8631 € 11,00
Aufführungsmaterial = L
- McNeff, Stephen (*1951) Bio**
Cities of Dreams für Solo (Bar.),
SATB und Orchester / 24', (2) EP 7975 € 8,90
Weathers, f. SATB u.Orch. / 14', (3)
Chorpartitur EP 71036 € 4,90
Aufführungsmaterial = L
- Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809 – 1847)**
Elias op. 70, Oratorium für Soli,
SATB und Orchester (Soldan)
Klavierauszug EP 11347 € 14,80
CD (2 CDs): S/A/T/B
„Chorsingen – leicht gemacht“ MPC 1749-
1/2/3/4 je € 22,80
Partitur EP 11345 € 98,00
Orchesterstimmen: Str. je € 14,80
Harm. € 149,00; Orgel € 14,80
- O Haupt voll Blut und Wunden**,
Kantate für Bass solo, SATB und
Orchester (Mölich), Klavierausz. EP 8352 € 11,80
Aufführungsmaterial = L
- Paulus op. 36** (d./e.), Oratorium
für Soli, SATB und Orch. (Dörffel)
Klavierauszug EP 1748 € 16,80
Chorstimmen EP 1748-
S,-A,-T,-B je € 7,80
CD: S/A/T/B
„Chorsingen – leicht gemacht“ MPC 1748-
1/2/3/4 € 22,80
Aufführungsmaterial = L
- 42. Psalm „Wie der Hirsch
schreit“ op. 42**, Kantate für Soli,
SATB und Orchester (Cornelis),
Klavierauszug EP 8958 € 7,80

- Sommernachtstraum op. 61**, für Soli, SATB und Orchester, Klavierauszug (Kleinmichel) EP 1751 € 12,80
- Symphonie Nr. 2 (Lobgesang) B-Dur op. 52**, Eine Symphonie-Kantate für Soli, SATB und Orchester (Cornelis)
- Klavierauszug EP 1750 € 12,80
CD: S/A/T/B
- „Chorsingen – leicht gemacht“ MPC 1750-1/2/3/4 je € 13,80
- Walpurgisnacht op. 60**, für Soli, SATB u. Orch., Klavierauszug EP 1752 € 14,80
CD: S/A/T/B
- „Chorsingen – leicht gemacht“ MPC 1752-1/2/3/4 je € 13,80
- Milliken, Sandra (*1961) Bio**
- Death of a Giant**, für SATB u. Klav. EP 7910 € 4,90
- Hodie Christus natus est**, f. SSATB, Triangel und Tamburin EP 72166 € 2,20
- Mozart, Wolfgang Amadeus (1756 – 1791)**
- Missa C-Dur KV 220 (Spatzenmesse)**, für Soli, SATB und Orchester
- Klavierauszug EP 11046 € 5,80
Partitur EP 11045 € 16,80
Orchesterstimmen: Str. je € 3,50
Harm. € 11,50; Orgel € 8,50
- Missa C-Dur KV 259 (Orgelsolemesse)**, für Soli, SATB und Orch. (F. Schroeder), Partitur S 2265 € 13,80
Orchesterstimmen: Str. je € 4,20
Harm. € 6,80
- Missa brevis B-Dur KV 275 (272b)**, f. Soli, SATB u. Orch. (F. Schroeder)
- Chorstimmen S 2225- S,-A,-T,-B € 2,90
Partitur S 2225 € 14,80
Str. je € 4,50
- Missa C-Dur KV 317 (Krönungsmesse)**, für Soli, SATB u. Orch., Urtext (Mölich)
- Klavierauszug EP 8115 € 8,90
CD: S/A/T/B
- „Chorsingen – leicht gemacht“ MPC 8115-1/2/3/4 je € 13,80
Partitur EP 8830 € 29,80
Orchesterstimmen: Str. je € 4,50
Orgel € 14,80; Harm. € 26,80
- Missa c-Moll KV 427**, für Soli, SATB und Orchester, nach dem Urtext revidiert, ergänzt u. herausgeg. (Beyer), Klavierauszug EP 8706 € 14,80
CD: S/A/T/B
- „Chorsingen – leicht gemacht“ MPC 8706-1/2/3/4 je € 13,80
- Requiem d-Moll KV 626**, für Soli, SATB und Orchester, Urtext, Vervollständ. Süßmayr, Neuausgabe (Black)
- Klavierauszug EP 11036 € 7,80
CD: S/A/T/B
- „Chorsingen – leicht gemacht“ MPC 8700-1/2/3/4 je € 13,80
Partitur EP 11035 € 68,00
Orchesterstimmen: Str. je € 5,80
Harm. € 36,00; Orgel € 16,80
- Vesperae solennes de Confessore KV 339**, für Soli, SATB, Orchester und Orgel, Urtext (Burmeister)
- Klavierauszug EP 8925 € 11,80
Partitur EP 8924 € 24,80
Orchesterstimmen: Str. je € 4,50
Harm. € 16,80; Orgel € 11,80
- Nicolai, Otto (1810 – 1849)**
- Mondaufgang** (O süßer Mond, o holde Nacht), aus: Die lustigen Weiber von Windsor, für SATB und Orchester, Klavierauszug EP 10803 € 3,60
Aufführungsmaterial = L
- Nielsen, Matthew (*1984)**
- Dormi Jesu**, für SATB divisi u. Klav. EP 68527 € 2,70
- Panufnik, Roxanna (*1968) Bio**
- All Shall Be well**, für SSAATTBB und Violonc. / 9', (2), Chorpart. EP 71964 € 4,40
- Angels Sing**, für SATB und Orchester / 12', (3), Chorpartitur EP 71826B € 4,90
- Schola Missa de Angelis**, für Soli (ST), SSATB und Bläseroktett (5.4.3.2.1) / 20', (2), Chorpartitur EP 72002A € 5,90
- Sleep, Little Jesus, Sleep**, für Sopran solo, SATB und Orgel / 3', (2), Chorpartitur EP 71811 € 3,90
- Spring**, für SATB und Orgel / 7', (2), Chorpartitur EP 71882B € 6,00
- The Call**, f. SSATBB u. Org. / 4', (2) EP 72079 € 2,70
- Westminster Mass**, f. Sopran solo, SSAATTBB, Röhrenglocken, 2 Harf. u. Str. / 27', (2), Klav.ausz. EP 71801B € 7,90
- Parry, Ben (*1965) Bio**
- Christ's Nativity**, für SATB und Orgel / 3', (2) EP 72144 € 2,70
- Heaven**, für SATB u. Orgel / 4', (2) EP 72154 € 2,70
- Three Angels**, für SATB und Orgel / 3', (2) EP 72143 € 2,70
- Pergolesi, Giovanni Battista (1710 – 1736)**
- Stabat mater**, für Soli, SATB und Orchester, Klavierauszug (Rösler) EP 774 € 9,90
Aufführungsmaterial = L
- Pez, Johann Christoph (1664 – 1716)**
- Missa St. Josephi**, für SATB und Orchester, Partitur S 2223 € 19,80
Str. je € 4,20
- Philips, Julian (*1969) Bio**
- Vertue**, für SATB und Orgel / 8', (2) EP 7990 € 3,40
- Purcell, Henry (1659 – 1695)**
- Cantate Domino**, für SATB und Basso Continuo / 5', (2) EP 67746 € 6,50
- Magnificat / Nunc Dimittis in Bb**, für SATB und Orgel (Klavier) ad. lib. / 8', (2) EP 66266 € 3,50
- Rathbone, Jonathan (*1957) Bio**
- Carol of the Holy Boy**, für SATB und Orchester / 4', (2), Chorpart. EP 72084 € 2,20
Aufführungsmaterial = L
- Christmas Truce**, für Solo (Bar.), SATB und Kammerorch. / 35', (2), Chorpartitur EP 71991B € 7,90
Aufführungsmaterial = L

Hear the Angels Sing , für SATB und Kammerorchester / 5', (2); Chorpartitur	EP 72159	€ 2,20	
Aufführungsmaterial = L			
The time of Loves , für SSAATTBB und Orgel / 6', (3)	EP 7752	€ 3,90	
Mr. Fezziwig's Christmas Party , für Bariton, SATB, Kinderchor (optional) u. kl. Orch. / 30', (2), Klavierauszug	EP 71033	€ 7,90	
Aufführungsmaterial = L			
Romberg, Andreas (1767 – 1821)			
Lied von der Glocke , für Soli, SATB und Orchester, Klavierauszug	EP 755	€ 14,80	
Aufführungsmaterial = L			
Rossini, Gioachino (1792 – 1868)			
Petite Messe solennelle , für Soli, SATB, Harmonium und Klavier, Urtext (Schenck)			
Partitur (= Klavierauszug)	EP 8684	€ 16,80	
CD: S/A/T/B			
„Chorsingen – leicht gemacht“	MPC 8684-1/2/3/4	€ 13,80	
Stabat mater , für Soli, SATB und Orch., Urtext (Schenck), Klav.ausz.	EP 8764	€ 13,80	
Aufführungsmaterial = L			
Saint-Saëns, Camille (1835 – 1921)			
Oratorio de Noël op. 12 (Weihnachtsoratorium), für Soli, SATB und Orchester, Urtext (Blakeman)			
Klavierauszug	EP 11053	€ 9,80	
Partitur	EP 11052	€ 29,80	
Orchesterstimmen: Str. je € 3,90 Harfe € 6,80; Orgel € 7,80			
Salieri, Antonio (1835 – 1921)			
Krönungs-Te Deum , für SATB und Orch. (Wojciechowski), Klavierauszug (Wojciechowski/Mölich)	EP 8350	€ 11,80	
Aufführungsmaterial = L			
Messe Nr. 1 D-Dur (Hofkapellmeister-Messe) , für Soli, SATB und Orchester, Klav.ausz. (Wojciechowski/Mölich)	EP 8579	€ 15,80	
Aufführungsmaterial = L			
Requiem c-Moll für 4 Soli, SATB und Orchester, Klavierauszug (Wojciechowski)	EP 8311	€ 16,80	
Aufführungsmaterial = L			
Satie, Erik (1866 – 1925)			
Messe des Pauvres , für SATB und Orgel, Urtext (Klemm), Partitur	EP 9621	€ 11,80	
Scarlatti, Domenico (1685 – 1757)			
Messe in A-Dur , für SATB und Streicher (Massenkeil)			
Chorpartitur	zu EP 8587	€ 8,90	
Partitur	EP 8587	€ 19,80	
Die Str.sti. sind leihw. erhältlich			
Schubert, Franz (1797 – 1828)			
Deutsche Messe D 872 , für Soli, SATB, Bläser, Orgel, Pauken und Kb. ad lib., Urtext (Burmeister)			
Klavierauszug	EP 8870	€ 5,80	
Partitur	EP 8869	€ 16,80	
Instrumentalsti: Kb.		€ 4,90	
Bläser		€ 23,80	
Orgel		€ 7,80	
Messe F-Dur D 105 , für Soli, SATB und Orchester, Klavierauszug	EP 1048	€ 11,80	
Messe G-Dur D 167 , für Soli, SATB und Orchester, Neuausgabe, Urtext (Burmeister)			
Klavierauszug, Neuausgabe, Urtext (Burmeister/Schenck)	EP 10858	€ 6,80	
CD: S/A/T/B			
„Chorsingen – leicht gemacht“	MPC1049 - 1/2/3/4 je	€ 13,80	
Partitur	EP 10857	€ 23,80	
Orchesterstimmen: Harm. € 23,80 Str. einzeln je € 4,20; Orgel € 7,80			
Messe B-Dur D 324 , für Soli, SATB und Orchester, Klavierauszug	EP 1050	€ 11,80	
Messe C-Dur D 452 , für Soli, SATB und Orchester, Klavierauszug	EP 1051	€ 11,80	
Aufführungsmaterial = L			
Messe As-Dur D 678 , für Soli, SATB und Orchester, Klavierauszug	EP 1160	€ 11,00	
Aufführungsmaterial = L			
Messe Es-Dur D 950 , für Soli, SATB und Orchester, Urtext (Bornhöft)			
Klavierauszug	EP 11269	€ 9,80	
Partitur	EP 11268	€ 89,00	
Orchesterstimmen: Str. je € 6,80 Harmoniestimmen € 69,00			
Tantum ergo Es-Dur D 962 , für Soli, SATB und Orchester (Friedlaender)			
Klavierauszug	EP 2510	€ 9,80	
Partitur	EP 2512	€ 9,80	
Aufführungsmaterial = L			
Schütz, Heinrich (1585 – 1672)			
Saul , Geistliches Konzert für 14 Stimmen, 2 Violinen und Basso continuo, Partitur	EP 4815	€ 5,50	
Violine I / II	EP 4815-VLN12	€ 2,20	
Schumann, Robert (1810 – 1856)			
Das Paradies und die Peri op. 50 , für Soli, SATB u. Orchester (Kogel), Klavierauszug	EP 2396	€ 19,80	
Aufführungsmaterial = L			
Requiem für Mignon op. 98b , aus Goethes "Wilhelm Meister", für Soli, SATB und Orchester, Klavierauszug	EP 2398	€ 9,80	
Der Rose Pilgerfahrt , für Soli, SATB und Orchester, Klavierauszug	EP 2399	€ 23,80	
Aufführungsmaterial = L			
Sheppard, Mike Bio			
Pie Jesu , für Sopran solo, SATB, Trompete und Orgel	EP 72803	€ 3,95	
Sheriff, Noam (*1935)			
Psalms of Jerusalem , für Soli (T/B), SATB und Orchester / 53', Klavierauszug vom Komponisten	EP 8916	€ 19,80	
Aufführungsmaterial = L			
Smetana, Bedrich (1824 – 1884)			
Seht an am Strauch die Knospen springen (Chor der Landleute) aus: Die verkaufte Braut, für SATB und Orch., Klavierauszug	EP 10807	€ 4,20	
Aufführungsmaterial = L			

Telemann, Georg Philipp (1681 – 1767)

Gott sei mir gnädig, Kantate für Soli, SATB und Orchester (Fedtke), Klavierauszug (Fedtke/Feldigl) EP 8607 € 9,80
Aufführungsmaterial = L

Tüür, Erkki-Sven (*1959)

Requiem, für Soli (S/T), Kammerchor, Klavier und Streicher / 28', Klavierauszug (A. Tüür) EP 10884 € 14,80
Partitur EP 8886 € 59,80
Aufführungsmaterial = L

Verdi, Giuseppe (1813 – 1901)

Missa da Requiem, für Soli, SATB und Orchester, Urtext (Soldan) Klavierauszug EP 4251 € 14,80
je 2 CDs: S/A/T/B „Chorsingen – leicht gemacht“ MPC 4251-1/2/3/4 je € 22,80
Partitur EP 4250 € 49,80
Orchesterstimmen: Str. je € 7,80
Harm. € 94,00

Quattro pezzi sacri, für SATB und Orchester (Soldan)

Klavierauszug EP 4256 € 11,80
Partitur EP 4258 € 26,80
Orchesterstimmen: Str. je € 3,60
Harm. € 29,80

Rataplan-Chor aus: Die Macht des Schicksals (Oper in 4 Akten), f. Sopr. solo, SATB u. Orch. (dt./it.), Klavierauszug EP 10815 € 6,50

Aufführungsmaterial = L

Te Deum (aus: Quattro pezzi sacri), für Soli, SATB und Orchester (Soldan), Partitur EP 4258 € 26,80
Orchesterstimmen: Str. je € 3,60
Harm. € 29,80

Zieht, Gedanken, auf goldenen

Flügeln, (Va pensiero, Chor der Gefangenen) aus: Nabucco, für SATB u. Orch. (dt./it.) Klavierauszug EP 10811 € 4,80
Aufführungsmaterial = L

Vivaldi, Antonio (1678 – 1741)

Gloria D-Dur RV 589, für Soli, SATB u. Orchester, Urtext (Burmeister) Klavierauszug EP 8867 € 7,80
Partitur EP 8866 € 16,80
Orchesterstimmen: Str. je € 2,50
Harm. (mit Orgel) € 23,80

Wagner, Richard (1813 – 1883)

Freudig begrüßen wir die Halle (Einzug der Gäste) aus: Tannhäuser (Oper in 3 Akten), für SATB und Orchester, Klavierauszug EP 10813 € 4,90
Aufführungsmaterial = L

Treulich geführt, ziehet dahin (Brautchor) aus: Lohengrin (Oper in 3 Akten), für SATB und Orchester, Klavierauszug EP 10808 € 4,90
Aufführungsmaterial = L

Wachet auf! Es nahet gen den Tag aus: Die Meistersinger von Nürnberg (Oper 3 Akten), für SATB u. Orch., Klavierauszug EP 10810 € 4,20
Aufführungsmaterial = L

Waldteufel, Emil (1837 – 1915)

Die Schlittschuhläufer op. 183, für SATB und Klavier EP 8090 € 9,80
Dolores op. 170, für SATB u. Klav. EP 8088 € 8,90
Chorstimmen je 2,50 Euro

Ganz allerliebste op. 159, für SATB und Klavier EP 8089 € 8,90
Chorstimmen je 2,50 Euro

Sirenenzauber op. 154, für SATB und Klavier EP 8091 € 2,50

Weber, Carl Maria von (1786 – 1826)

Messe in G (Jubelmesse) op. 76, für Soli, SATB und Orchester (A. M. Müller) Dirigier-Klavierauszug S 2306 € 16,80
Chorpartitur S 2306Chp € 8,90
Orchesterstimmen: Str. je € 4,20
Harm. € 39,80; Orgel € 7,80

Viktoria, der Meister soll leben

(Chor der Landleute) aus: Der Freischütz op. 77, 1. Akt, für SATB u. Orch., Klavierauszug EP 10814 € 3,60
Aufführungsmaterial = L

Weismann, Wilhelm (1900 – 1980)

Die Hochzeit der Tiere, Tanzkantate für Vorsänger, Chor und kleineres Orchester / 20', nach der sorbischen Volksdichtung „Die lustige Hochzeit“, Chorpart. EP 9025A € 6,80
Aufführungsmaterial = L

FRAUEN- / JUGEND- / KINDERCHOR A CAPPELLA

SAMMLUNGEN

Baltic Songs for Upper Voices

für SSA divisi Band 1 EP 72678 € 10,95
Band 2 EP 72679 € 10,95

I Himmeln, Deutsch und Originalsprache (Wülfing)

10 skandinav. Stücke für S(A) EP 11414 € 12,90
20 skandinav. Stücke für SSA(A) EP 11412 € 14,95

Reine Frauensache! Highlights für

Frauenchor (Faßbender, Rhein, Schumacher, Stankewitz) EP 11441 € 17,95

Baltic Songs for Upper Voices

Anthology 1 EP 72613 € 9,80
Anthology 2 EP 72614 € 9,80

KOMPONISTEN

Bingham, Judith (*1952) Bio

God Be In My Head (Second Setting), SSA / 2', (1) EP 71139 € 2,20
Lace-making, SSAA / 5', (2) EP 71073 € 4,40

Brahms, Johannes (1833 – 1897)

13 Kanons op. 113, 3-6stimmig EP 2648 € 7,80
12 Lieder und Romanzen op. 44, 2 Hefte, für SSAA u. Klav. (ad lib.)
Heft 1 EP 3669A € 7,50
Heft 2 EP 3669B € 7,80
Chorstimmen je € 2,50

3 geistliche Chöre op. 37	EP 3664	€ 4,90
Chihara, Paul (*1938)		
Alma mater dei / Alleluia, SSSAAA	EP 68056	€ 3,50
Dove, Jonathan (*1959) Bio		
It Sounded as if the Streets were running, SSAA / 8', (2)	EP 7896	€ 5,90
River Songs, für Kinderchor, Klarinette, Horn und Schlagzeug / 15', (1), Chorpart.	EP 72059A	€ 5,90
Three Seaside Postcards, für Kinderchor / 18', (1)	EP 7731	€ 4,40
Ešenvalds, Ēriks (*1977) Bio		
Choral Anthology 3 for Upper Voices	EP 72682	€ 10,95
Grieg, Edvard (1843 – 1907)		
7 Kinderlieder op. 61, 3stimmig	EP 8797	€ 7,80
Learch, Mary Jane (*1949)		
Ariadne's Lament, 8stimmig	EP 67882	€ 11,00
Lechner, Leonhard (1550 – 1606)		
3 Volksliedsätze, 3-4stimmig	EP 4853	€ 4,20
LeFanu, Nicola (*1947) Bio		
Misterium Mirabile, SSA / 5', (2)	EP 71216	€ 1,90
Rosa Sine Spina, SSA / 4', (2)	EP 71205	€ 2,20
Rossetti Songs / 15', (2)	EP 71735	€ 5,80
Mendelssohn, Arnold (1855 – 1933)		
Immer, wenn der Märzwind weht op. 42/8, SSA	EP 4819	€ 3,60
Milliken, Sandra (*1961) Bio		
Cantate Domino, SSA / 2', (1)	EP 7905	€ 1,90
Dona nobis pacem, SSA / 2', (2)	EP 7915	€ 1,90
Dormi, Jesu!, SSA / 2', (2)	EP 7916	€ 3,50
Laudate eum omnes stellae luminis, SSA / 4', (2)	EP 72168	€ 2,20
Laudate eum sola at luna, SSA / 2', (1)	EP 72169	€ 1,90
Panis Dei, SSAA / 3', (2)	EP 7922	€ 3,50
Upper Voices Anthology 1, (1)	EP 72613	€ 9,80
Upper Voices Anthology 2, (2)	EP 72614	€ 9,80
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756 – 1791)		
Vom Naschen, „Männer suchen stets zu naschen“, SSA	KT 6990	€ 2,20
Panufnik, Roxanna (*1968) Bio		
Faint Praise, SSA / 3', (3)	EP 72086	€ 2,20
Parry, Ben (*1965) Bio		
My Heart's in the Highlands, SA / 3', (1)	EP 7965	€ 2,20
Rathbone, Jonathan (*1957) Bio		
Three Blake Songs, SSAA / 10', (2)	EP 7765	€ 4,40
Regnart, Jakob (1540 – 1599)		
4 Volksliedsätze, für 3 gleiche Sti.	EP 4854	€ 4,20
Schumann, Robert (1810 – 1856)		
Meerfey: Still bei Nacht fährt manches Schiff op. 69/5, für SSSAA und Klavier ad lib.	EP 8910	€ 3,20
Standford, Patric (1939 – 2015) Bio		
Ave Maris Stella, SSA / 5', (3)	EP 71696	€ 1,90
Two Songs, SSA / 6', (2)	EP 71697	€ 2,20
Weismann, Wilhelm (1900 – 1980)		
Reiselied – Die traurige prächtige Braut, aus: Sechs Frauenchöre, SSAA	EP 5092A	€ 2,90

Zipp, Friedrich (1914 – 1997)		
Fünf Wolkenlieder, 3-4stimmig	EP 4899	€ 4,90

FRAUEN- / JUGEND- / KINDERCHOR MIT INSTRUMENTALBEGLEITUNG

Bingham, Judith (*1952) Bio		
Margaret, Forsaken, für SS und Orgel / 5', (3)	EP 71164	€ 2,70
The Lord to me a Shepherd is, für SA und Orgel / 4', (2)	EP 71737	€ 2,20
Brahms, Johannes (1833 – 1897)		
Ave Maria F-Dur op. 12, für Frauenchor mit Orchester- oder Orgelbegleitung, Klavierauszug	EP 3651	€ 9,80
Aufführungsmaterial = L		
4 Gesänge op. 17, für SSA(A), 2 Hörner und Harfe	EP 6617	€ 7,80
Aufführungsmaterial = L		
Lieder und Romanzen op. 44, 2 Hefte, für SSAA u. Klav. (ad lib.)		
Heft 1	EP 3669A	€ 7,50
Heft 2	EP 3669B	€ 7,80
Chorstimmen		je € 2,50
Debussy, Claude (1862 – 1918)		
Sirènes, 3. Satz aus „Nocturnes“, für Orchester und Frauenstimmen, Klavierauszug	EP 8400	€ 9,80
Aufführungsmaterial = L		
Desau, Paul (1894 – 1979)		
Deutsches Miserere, für Soli, SATB, Kinderchor, großes Orch., Orgel und Trautonium (B. Brecht)		leihweise erhältlich
Dove, Jonathan (*1959) Bio		
There Was A Child, für Soli (ST), SATB, Kinderchor und Orchester / 50', (2), Klavierauszug	EP 71901B	€ 16,80
Aufführungsmaterial = L		
Grieg, Edvard (1843 – 1907)		
7 Kinderlieder op. 61, für Singstimme oder einstimm. Frauen-/Kinderchor und Klavier	EP 10898	€ 9,80
Herzogenberg, Heinrich von (1843 – 1900)		
Sechs Mädchenlieder op. 98, für Frauenchor mit Klavierbegl.	EP 3703	€ 7,80
Kagel, Mauricio (1931 – 2008)		
Vox humana?, Kantate für Solo-Lautsprecher, Frauenchor und Orchester / 25', Partitur	EP 8714	€ 56,80
Aufführungsmaterial = L		
McNeff, Stephen (*1951) Bio		
Canticles, für SSAA und Orgel / 9', (3)	EP 7664	€ 3,90
I am the Song, für SS und Klavier / 16', (2)	EP 71903	€ 5,90

Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809 – 1847)

„Hebe deine Augen auf zu den Bergen“ aus: Elias op. 70, Zweiter Teil, Terzett, für 3 gleiche Stimmen S 7414 € 2,20

Milliken, Sandra (*1961) Bio

Anthem, für SSA u. Klav. / 3', (2) EP 7907 € 4,90

Elbows, für SA u. Klav. / 3', (1) EP 7901 € 4,90

Hodie Christus natus est, für SSAA und Triangel / 2', (2) EP 72167 € 2,20

Snowflakes, für SA u. Klav. / 3', (3) EP 7904 € 4,90

Nicholls, Jo

Christmas Bells, für SA und Klavier EP 72791 € 2,50

Panufnik, Roxanna (*1968) Bio

Angels Sing, für SSA und Orgel / 12', (2) EP 71828 € 4,40

The Spirit of the Saints, für SSA und Harfe / 5', (3) EP 71878 € 2,20

Parry, Ben (*1965) Bio

Ely Canticles, für SS und Orgel / 7', (2) EP 72147 € 2,70

Went the Day well, für S und Orgel / 5', (1) EP 72189A € 4,50

Rathbone, Jonathan (*1957) Bio

Now the Day is over, für SS und Orgel / 6', (2) EP 7802 € 4,50

Schumann, Robert (1810 – 1856)

Der Wassermann op. 91/3, für SSAA und Klavier EP 8542 € 4,90

Meerfey: Still bei Nacht fährt manches Schiff op. 69/5, für SSSAA und Klavier (ad lib.) EP 8910 € 3,20

16 Gesänge, für Frauenchor und Klavier (6 Romanzen op. 69, 6 Romanzen op. 91, 3 Lieder op. 114, Lied op. 29/2) EP 2393 € 12,80

Weber, Carl Maria von (1786 – 1826)

Wir winden dir den Jungfernkranz (Volkslied) aus: Der Freischütz op. 77, 3. Akt, für Frauenchor und Orchester, Klavierauszug EP 10812 € 3,60

Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809 – 1847)**Ausgewählte Männerchöre:**

6 Lieder op. 50,
Lieder op. 75 (Nr. 1, 2, 3),
Lieder op. 76 (Nr. 1 und 4),
2 geistliche Chöre op. 115,
Lieder op. 120 (Nr. 1, 3, 4) EP 1772 € 7,50

Liebe und Wein, „Was quälte dir dein armes Herz?“ op. 50 Nr. 5 g-Moll op. 50, aus: 6 Männerchöre op. 50 EP 8534 € 3,60

Milliken, Sandra (*1961) Bio

Cantate Domino, für TTBar EP 72440 € 1,50

O magnum mysterium, für Solo (S), TTBar und TTBB EP 72436 € 4,90

Panis Dei, für TTBB EP 72437 € 1,50

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756 – 1791)

Vom Naschen „Männer suchen stets zu naschen“, TTBB KT 6892 € 3,20

Rathbone, Jonathan Bio

We Three Kings / 4', (2) EP 77015 € 2,50

Regnart, Jakob (1540 – 1599)

4 Volksliedsätze, 3stimmig EP 4854 € 4,20

Schubert, Franz (1797 – 1828)

25 ausgewählte Werke für Männerstimmen, Sammelband EP 4636 € 18,90

Gesang der Geister über den Wassern, D 538 EP 8469 € 4,90

Schumann, Robert (1810 – 1856)**Männerchöre**

I 6 Lieder op. 33 EP 2527a € 7,80

II 3 Lieder op. 62 EP 2527b € 5,50

III Ritornelle op. 65 EP 2527c € 5,50

IV Jagdlieder op. 137,
4 Hörner ad lib. EP 2527d € 5,50
Bläserpart Hörner in F EP 6614HN € 6,80

Simon, Hermann

Der Mensch ist frei geschaffen leihweise erhältlich

Williams, Mark (1955 – 2008) Bio

My Lord, what a Mornin' / 3', (2) EP 77056 € 2,50

MÄNNERCHOR A CAPPELLA**SAMMLUNGEN****Reine Männersache!**

66 Highlights (Faßbender, Schumacher, Stankewitz) EP 11375 € 17,80

Reine Männersache 2
60 geistliche Stücke EP 11396 € 17,80

Reine Männersache 3
66 Stücke für Advent und Weihnachten EP 11416 € 17,80

KOMPONISTEN**Grieg, Edvard (1843 – 1907)**

Album für Männergesang op. 30, für Soli (T/Bar/B) u. Männerchor EP 2492 € 9,80

Lechner, Konrad Leonhard (1911 – 1989)
3 Volksliedsätze, 3-4stimmig EP 4853 € 4,20

MÄNNERCHOR MIT INSTRUMENTALBEGLEITUNG**SAMMLUNG****Volksliederbuch für die Jugend:**

Band 1, Heft 2: Chöre für gleiche Stimmen, dreisti: ohne Begleitung und drei- bzw. vierstimmig mit Instrumenten EP 4313B € 9,80

KOMPONISTEN**Beethoven, Ludwig van (1770 – 1827)**

Chor der Gefangenen „O welche Lust, in freier Luft“, aus „Fidelio“ 1. Aufzug, für Männerchor und Orchester; Klavierauszug EP 10802 € 4,90
Aufführungsmaterial = L

Brahms, Johannes (1833 – 1897)

Laß dich nur nichts nicht dauren op. 30, Geistliches Lied, Bearbeitung für 4 Männersti. und Orgel EP 6009 € 4,20

Alt-Rhapsodie op. 53, Fragment aus Goethes „Harzreise im Winter“, für Alt solo, Männerchor u. Orch., Klavierauszug EP 3916 € 8,90
Aufführungsmaterial = L

Cherubini, Luigi (1760 – 1842)

Requiem d-Moll, für Männerchor und Orchester
Klavierauszug (Ulrich/Lück) EP 51 € 14,80
Chorstimmen EP 51-
T1,-T2,-B je € 4,50
Aufführungsmaterial = L

Genzmer, Harald (1909 – 2007)

Geistliche Kantate für Sopran solo, Männerchor, Orgel u. Schlagzeug
Chorpartitur EP 8449 € 11,00
Aufführungsmaterial = L

Grieg, Edvard (1843 – 1907)

Landerkennung op. 31, für Solo (Bar.), Männerchor und Orchester (norweg.) (Björnson)
Klavierauszug EP 2085 € 11,80
Partitur EP 1929 € 9,80
Orchesterstimmen: Str. je € 1,80
Harm. € 14,80

Hammerschmidt, Andreas (1611 – 1675)

Machet die Tore weit, für Männerchor und Orgel S 2351 € 3,60

Haydn, Joseph (1732 – 1809)

Dreistimmige Gesänge, Teil 1 für gemischte Stimmen, Teil 2 für Männerchor (3sti.) u. Klavier EP 4936 € 9,80

Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809 – 1847)

Musik zu Antigone op. 55, für Männerchor u. Orch., Klav.ausz. EP 1753 € 23,80

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756 – 1791)

Chor der Priester „O Isis und Osiris, welche Wonne“, für Männerchor und Orch., aus: Die Zauberflöte KV 620, Klavierauszug EP 10801 € 3,60
Aufführungsmaterial = L

Schumann, Robert (1810 – 1856)

Jagdlieder: 5 Gesänge aus H. Laubes Jagdlieder op. 137, für 4-sti. Männerchor und 4 Hörner (ad lib.) EP 2527D € 5,50
Klavierauszug EP 10801 € 3,60
Bläserpart Hörner in F EP 6614HN € 6,80

Wagner, Richard (1813 – 1883)

Chor der Matrosen „Steuermann, laß die Wacht“, aus: Der fliegende Holländer (Oper in 3 Akten), für Männerchor u. Orch., Klav.ausz. EP 10809 € 4,20
Aufführungsmaterial = L

Waldteufel, Emil (1837 – 1915)

Dolores op. 170, für Männerchor und Klavier EP 8127 € 9,80
Chorstimmen je 2,50 Euro

Ganz allerliebste op. 159, für Männerchor und Klavier EP 8128 € 8,50
Chorstimmen je 2,50 Euro

Die Schlittschuhläufer op. 183, für Männerchor und Klavier EP 8129 € 9,80
Chorstimmen je 2,50 Euro

Weber, Carl Maria von (1786 – 1826)

Was gleicht wohl auf Erden (Jägerchor) aus: Der Freischütz op. 77, 3. Akt, für Männerchor und Orchester, Klavierauszug EP 10804 € 3,60
Aufführungsmaterial = L

BÜCHER

Changing Voices, Songs within an octave for teenage male singers, englisch (Hobbs, Campbell) EP 72482 € 16,00

Eberhardt, Carl

Praxis der Chorprobe, Arbeitsheft für die Choreinstudierung EP 8190 € 14,80

Gebhard, Hans

Praktische Anleitung für die Aufführung der Vokalmusik des 16.–18. Jahrhunderts, mit Übungsaufgaben u. Lösungsheft EP 8879 € 18,90

Legge, Anthony

The Art of Auditioning (Die Kunst des Vorsingens), (englisch), Handbuch für Sänger, Begleiter und Coaches EP 7587 € 19,80

Mittenhuber, Sabine

Stimmbildung im Chor, Method. Anleitungen und Übungen zum chorischen Einsingen, Textband mit 2 CDs EP 8954 € 22,80

Rathbone, Jonathan

Sight-Sing Well, Ein kompletter Kurs für das Vomblattsingen, Notenlesen und die Gehörbildung (englisch), Lehrerhandbuch EP 7766 € 29,80
Arbeitsbuch EP 7768 € 9,80
Übungsbuch EP 7767 € 17,80

Schäfer, Wolfgang

Der ideale Chordirigent – Eine Utopie? EP 8894 € 4,90

Smith, Paul

Die VOCES8-Methode – Der musikalische Senkrechtstart in den Schultag für Stimme, Geist und Körper, Ausgabe in deutscher Sprache EP 11421 € 29,95
französischer Sprache EP 72604 € 29,95
englischer Sprache EP 72486 € 36,80

KURZBIOGRAPHIEN DER NEUEN KOMPONISTENGENERATION



Bingham, Judith (*1952)

Judith Bingham war jahrelang professionelle Chorsängerin bei den BBC Singers, bevor sie sich ausschließlich dem Komponieren widmete. Sie hat bereits mehrere Preise für Chormusik gewonnen und erhielt schon bald Kompositionsaufträge von einigen der größten Chöre weltweit. Ihre Werke

zeichnen sich durch sorgfältige Textauswahl und reiche Chromatik aus, die die gesamte technische und emotionale Bandbreite der menschlichen Stimme auslotet.



Britt, Colin (*1985)

Colin Britt studierte Komposition (*Bachelor in music composition der Hartt School*) und Chorleitung (*Master in choral conducting from the Yale School of Music and Yale Institute of Sacred Music*). Er war Sänger beim *Tanglewood Festival Chorus*, beim *Greater Middletown Chorale*, *Con Brio*, und *Concora*.

Seine Werke werden weltweit aufgeführt. Zur Zeit studiert er Chorleitung (Doctor of Musical Arts in Choral Conducting) bei Patrick Gardner an der *Mason Gross School of the Arts at Rutgers University in New Brunswick, New Jersey*.



Cantabile – The London Quartet

Das Männerquartett *Cantabile* begeistert seit 1982 das Publikum mit seiner unglaublichen musikalischen Bandbreite, die von populären A-cappella-Stücken bis zu geistlicher Musik der vergangenen 1000 Jahre reicht. Die komödiantischen Einlagen des Quartetts wie auch ihre Klassiker-Interpretationen sind

gleichermaßen herausragend, und ihre originellen Arrangements sind ideale Konzertstücke für Chöre aller Altersgruppen.



Clements, Jim (*1983)

Nach seinem mit Auszeichnung abgeschlossenen Musikstudium an der Manchester University 2005 hat sich Jim Clements erfolgreich als Komponist und Arrangeur etabliert. Clements, der in seiner Kindheit als Chorknabe an der Rochester Cathedral aktiv war, schreibt A-cappella-Arrangements

für bekannte Gruppierungen wie die *King's Singers* und *VOCES8*, aber auch Orchester-Bearbeitungen, etwa für die *BBC* und das *Royal Liverpool Philharmonic Orchestra*.



Dove, Jonathan (*1959)

Jonathan Dove gehört zu den prominentesten britischen Komponisten und ist vor allem für seine Opern bekannt (u.a. *Flight* und *The Adventures of Pinocchio*). Sein feines Gespür für die menschliche Stimme macht ihn aber auch zu einem ausgezeichneten und einfühlsamen Chorkomponisten.

Ob große Werke für Chor und Orchester oder kleinere, intime Stücke für Chor a cappella – seine ebenso heitere wie bewegende Musik wird von Chören rund um die Welt geschätzt und aufgeführt.



Dubra, Rihards (*1964)

Der lettische Komponist Rihards Dubra widmet sich fast ausschließlich der geistlichen Musik; seinem gesamten Schaffen, sowohl vokal als auch instrumental, liegen geistliche Inhalte zugrunde. Entscheidenden Einfluss auf seine kompositorische Entwicklung hatten der Minimalismus, die Gregorianik

und die Musik der Renaissance. Seine Tonsprache ist jedoch romantisch geprägt. Dubras Werke für Chor und für Gesang mit Instrumentalbegleitung finden nicht nur im Baltikum zunehmende Verbreitung, sondern auch im restlichen Europa sowie in Nord- und Südamerika, Afrika und Asien.



Elder, Daniel (*1986)

Daniel Elder komponiert sowohl vokale wie instrumentale Werke, und verknüpft diese Genres in Form und Ästhetik unter den stilistischen Einflüssen der Polyphonie bis hin zur Musik der Romantik und des frühen 20. Jahrhunderts. Elders Werke wurden in den USA und Europa, Asien und Afrika aufgeführt.

Seine Debüt-Aufnahme *The Heart's Reflection – Music of Daniel Elder* wurde im Oktober 2013 vom *Westminster Choir College (Princeton, NJ)* und *Naxos of America* vorgestellt und kam sofort auf Platz 53 der *Classical Billboard Charts*.



Ešenvalds, Ēriks (*1977)

Ēriks Ešenvalds wurde in Lettland geboren und hat sich zu einem der führenden Komponisten der baltischen Musiktradition entwickelt. Kompositionen von ihm wurden u.a. beauftragt von: Yale Glee Club, Harvard University, International Federation of Choral Music, Interkultur, Shenzhen Lily

Choir, China. Ešenvalds arbeitet weltweit mit renommierten Chören und Orchestern zusammen und es existieren zahlreiche CD-Aufnahmen seiner Musik.



Finzi, Gerald (1901 – 1956)
Von Ralph Vaughan Williams beeinflusst, stand Gerald Finzi ganz in der Tradition von Edward Elgar, Hubert Parry und Charles Villiers Stanford. Doch entwickelte er seinen ganz eigenen Stil, der in seinen empfindsamen Liedern und Chorwerken am sichtbarsten wird, in denen die Musik mit der jewei-

ligen Textvorlage perfekt harmonisiert. Finzi schrieb eine Reihe populärer Anthems und Part Songs a-cappella, aber auch größere Chorwerke.



Fletcher, Andrew (*1961)
Andrew Fletcher wurde in Birmingham und Oxford ausgebildet, wo er am Keble College Orgel studierte. Er ist Mitglied des Royal College of Organists, an dem er das Chorleitungsdiplom absolvierte. Neben seiner solistischen und musikpädagogischen Tätigkeit komponiert er Chor- und Orgelmusik.



Harris, Matthew (*1956)
Matthew Harris studierte an der New Yorker Juilliard School und an der Harvard University. Seine äußerst populären Werke sind von Chören wie den *Dale Warland Singers*, dem *Phoenix Bach Choir*, den *Los Angeles Chamber Singers* und *Cantori, New York* beauftragt und uraufgeführt worden.



Hewitt-Jones, Thomas
Thomas Hewitt-Jones studierte Musik und Orgel in Cambridge. 2003 gewann er die BBC Young Composers Competition und hat seitdem zahlreiche weitere Auszeichnungen erhalten. Als Komponist ist er im Bereich Konzert- und Ballettmusik ebenso zuhause wie in der Musik für Werbung, Film

und Fernsehen. So hat er die Musik zu offiziellen Trailern für die Olympischen Spiele in London 2012 geschrieben. Seine Chorwerke werden regelmäßig vom Vokalensemble *VOCES8* wie auch von Chören inner- und außerhalb Großbritanniens aufgeführt.



Lawson, Philip (*1957)
Philip Lawson gehörte als erster Bariton den *King's Singers* an und war auch deren Hauptarrangeur. Daneben arbeitet er als Komponist und Arrangeur für andere Vokalgruppen; seine Werke sind weltweit verlegt und aufgeführt worden. Als Workshop-Leiter für a-cappella-Gruppen ist er äußerst gefragt.



LeFanu, Nicola (*1947)
Nicola LeFanu ist in vielen Bereichen der Musik und Musikerziehung tätig. Als Gewinnerin eines Mendelssohn-Stipendiums studierte sie in Oxford und später in London und Harvard und war 14 Jahre lang Professorin für Musik an der University of York. Sie hat mehr als 60 Werke komponiert,

darunter mehrere Opern, Instrumentalkonzerte und andere Orchesterwerke, Kammer- und Vokalmusik sowie Werke für Soloinstrumente. Ihre Chorwerke zeichnen sich durch einen einfachen, dabei höchst wirkungsvollen Stil aus und sind immer mit Blick auf Amateurchöre geschrieben.



Levine, Alexander (*1955)
In Moskau geboren, lebt Alexander Levine seit 1992 in Großbritannien. 1993 erhielt er ein Stipendium der Wingate Foundation für ein Aufbaustudium in Komposition an der Guildhall School of Music and Drama. Seitdem hat er mit zahlreichen Ensembles zusammengearbeitet, u.a. mit den *BBC Singers*, dem

21st Century Choir, *Tenebrae*, und dem *Chor der Mariinski-Oper in St. Petersburg*.



McNeff, Stephen (*1951)
Stephen McNeff begann seine professionelle Laufbahn mit Arbeiten für das Theater und genießt inzwischen große Bekanntheit und Akzeptanz als Komponist von Opern und Chorwerken. Der ehemalige Composer in Residence beim *Bournemouth Symphony Orchestra* hat sowohl eine Reihe von großen

Werken für Chor und Orchester als auch A-cappella-Stücke für Kammerchor geschrieben.



Milliken, Sandra (*1961)
Sandra Milliken ist eine vielseitige Komponistin mit einem erfrischenden melodischen und harmonischen Ansatz. Ihre Werke wurden in England, Finnland, Estland, Island, Neuseeland, Japan, Australien, Canada und den USA beauftragt, aufgeführt und eingespielt. Die ganze Bandbreite von

sehr leichten bis zu recht anspruchsvollen Stücken findet bei Sängern aller Altersgruppen großen Anklang.

**Miškinis, Vytautas** (*1954)

Vytautas Miškinis ist Komponist, Chorleiter und Pädagoge. Sein Schaffen umfasst mehr als 400 weltliche und 150 geistliche Werke, sowie mehr als 100 Volksliedbearbeitungen. Er war künstlerischer Leiter des Ažuoliukas Jugendchores und Musik für Kinder ist ein wichtiger Teil seiner Arbeit.

Seine Musik charakterisieren polyphone und melodische Elemente sowie auch aleatorische und klangliche Effekte. Seine Werke sind aus heutigen Chorkonzerten nicht mehr wegzudenken!

**Panufnik, Roxanna** (*1968)

Durch ihr groß angelegtes Werk *Westminster Mass* bekannt geworden, hat Roxanna Panufnik bereits etliche Kompositionsaufträge erhalten. Vielschichtige Einflüsse, die von der Gregorianik bis zu jemenitischen Trauerliedern und japanischen Wiegenliedern reichen, verbinden sich bei ihr zu

einer ganz eigenen musikalischen Stimme, die originell und häufig überraschend, dabei aber immer bezwingend klingt.

**Parry, Ben** (*1965)

Ben Parry studierte Musik in Cambridge, wo er dem *King's College Choir* angehörte. Später war er Sänger, Arrangeur, Komponist und musikalischer Leiter der *Swingle Singers*, mit denen er rund um die Welt gereist und gemeinsam mit einigen der großartigsten Künstler aufgetreten ist, darunter Pierre

Boulez, Stéphane Grapelli und Dizzy Gillespie. Ebenso hat er mit anderen führenden Vokalensembles gearbeitet, etwa *Taverner Consort*, *Gabrieli Consort* und *Tenebrae*.

**Philips, Julian** (*1969)

Der Komponist und Musikpädagoge Julian Philips, Head of Composition an der Guildhall of Music in London und ehemals Composer in Residence in Glyndebourne, besitzt eine besondere Affinität zum Solo- und Chorgesang. Für seine musikalischen Verarbeitungen von

Texten von E. E. Cummings, Dylan Thomas, Emily Dickinson, Arthur Rimbaud u.a. hat er viele positive Kritiken erhalten.

**Poole, Geoffrey** (*1949)

Geoffrey Poole Chorwerke wurden von berühmten Ensembles wie den *King's Singers*, dem *Taverner Consort* und den *BBC Singers* beauftragt und aufgeführt. Sein musikalischer Stil ist sehr vielschichtig und durch Einflüsse von Musik anderer Kulturen und früherer Epochen geprägt.

**Pott, Francis** (*1957)

Francis Pott studierte Musik, Komposition und erhielt außerdem privaten Klavierunterricht. In den 1990er Jahren war er *John Bennett Lecturer in Music* am St Hilda's College in Oxford. 2001 wurde er zum Leiter des London College of Music der University of West London ernannt. Er ist vor allem

für seine geistlichen Chor- und Orgelwerke bekannt, die in Konzerten und im Rundfunk in 40 Ländern aufgeführt wurden. Pott hat 5 nationale Kompositionspreise gewonnen. 2006 und 2011 war er unter den Finalisten der BASCA/BBC Annual Composer Awards, London.

**Rathbone, Jonathan** (*1957)

Jonathan Rathbone war von 1984 bis 1996 musikalischer Leiter und Arrangeur der *Swingle Singers* und hat mit zahllosen musikalischen Größen jeder Couleur gearbeitet, vom *New York Philharmonic Orchestra* unter Pierre Boulez bis zu Stéphane Grapelli. In Europa wie in

den USA ist er gefragt als Gastdirigent, Arrangeur und Workshop-Leiter. Seine Kurse decken alle Gebiete des Chorgesangs ab, von Close Harmony über Improvisation und Arrangement bis hin zu Chorleitung und Gesangstechniken.

**Schubert, Peter** (*1946)

Peter Schubert ist Privatdozent für Musik an der McGill University in Montreal, wo er Musiktheorie lehrt. Er leitet die *Orpheus Singers* und das professionelle Gesangsensemble *VivaVoce*, nachdem er in den 70er und 80er Jahren den *Barnard-Columbus Chorus* und die *New Calliope Singers* in New York

dirigiert hatte. Er hat u.a. eine Ausgabe französischer Noëls und ein Lehrbuch zum Kontrapunkt in der Renaissance veröffentlicht.

**Sheppard, Mike**

Mike Sheppard ist Komponist, Arrangeur und Produzent. Er studierte Komposition an der Southampton University und war Berufsmusiker in Orchestern, Kammer- bzw. Jazz-Ensembles und Big Bands. Sein Oeuvre reicht von Film-, Pop- und Jazzmusik bis zu Chormusik und Opern. Er

schrieb Soundtracks für Spiel- und Zeichentrickfilme und produzierte über Tausend kommerzielle Aufnahmen. Für das Fernsehen schrieb er Musik für Werbespots, Dramen (*Marple*, *Poirot*) und Filme (*Saving Lives*, *Bill of Mortality*). Seine Werke sind bei Commotio und Tenebrae eingespielt. *An Ordinary Tuesday* wurde von VOCES8 aufgenommen (Decca).


Sixten, Fredrik (*1962)

Fredrik Sixten ist einer der herausragenden Kirchenmusikkomponisten Schwedens. Viele Amateur-Kinder und Profichöre führen seine Werke auf. Neben den großangelegten Werken *St. Markus-Passion*, *Requiem* und *Weihnachts-Oratorium* schrieb er zahlreiche Orgel- und Chorkompositionen, die

weltweit Interesse finden. Sixten arbeitet als Dirigent und Organist, zuerst an der Härnösand Cathedral (Schweden), zur Zeit an der Nidaros-Kathedrale in Norwegen. Sein Werk *Alleluia* entstand eigens für die Chor-Anthologie *I Himmelen*, die in der Edition Peters erschienen ist.


Stanford, Patric (1939 – 2015)

Patric Stanford studierte bei Edmund Rubbra und Raymond Jones an der Guildhall School of Music, bevor er dank eines Mendelssohn-Stipendiums seine Ausbildung bei Malipiero in Italien und Lutoslawski in Polen fortsetzen konnte. Sein ausgesprochenes Faible für Alte Musik sowie osteuropäische und

asiatische Folklore verbindet sich zu einem einzigartigen musikalischen Stil.


Wallfisch, Benjamin (*1979)

Benjamin Wallfisch, eines der ungewöhnlichsten Talente seiner Generation, ist als Dirigent wie Komponist gleichermaßen bekannt. Er studierte u.a. bei Sir Charles Mackerras und Bruno Weil Dirigieren sowie Komposition bei Michael Finnissy, Anthony Gilbert und James MacMillan. International

geehrt und ausgezeichnet, wurde er bereits mit 22 Jahren vom *English Chamber Orchestra* zum *Associate Conductor* ernannt. Seitdem hat er mit den renommiertesten Orchestern rund um die Welt gearbeitet. Zugleich hat er zahlreiche Kompositionsaufträge erhalten, im Chorbereich u.a. von den *BBC Singers*, dem *Philharmonia Chorus* und der *Hallé Concert Society*, und er ist auch als Filmkomponist äußerst erfolgreich.


VOCES8

Voces8 hat sich mit seiner unkonventionellen Art des Auftritts und der Programmgestaltung in kürzester Zeit an die Spitze der A-cappella-Welt gesungen. Das Repertoire ist ebenso vielseitig wie ihr Tourneekalender und sie sind in Europa ebenso erfolgreich wie in Nordamerika oder Asien. Neben

den dutzenden Konzerten pro Jahr geben sie weltweit auch Workshops und Meisterkurse und erreichen damit jährlich rund 20.000 Kinder und Jugendliche.

Williams, Mark (1955 – 2008)

Mark Williams studierte am Royal College of Music, am Trinity College of Music und an der Bristol Old Vic Theatre School. 1992 bis 1997 war er Mitglied der *Swingle Singers*, für die er über 40 Arrangements schrieb. Neben seiner Tätigkeit als Komponist und Arrangeur arbeitet er als Sänger, Schauspieler und musikalischer Leiter verschiedener Ensembles.

im Fachhandel erhältlich

EDITION PETERS GROUP
LEIPZIG • LONDON • NEW YORK

www.editionpeters.com
www.edition-peters.de



@EditionPeters



[www.facebook.com/
EditionPetersGroup](http://www.facebook.com/EditionPetersGroup)



[www.facebook.com/
EditionPeters-Choral](http://www.facebook.com/EditionPeters-Choral)

ISMN 979-0-014-12047-4



9 790014 120474

CHOR16