



Leipzig · London · New York



© Erhard Grosskopf

# Erhard **Grosskopf**

Contemporary

# Erhard Grosskopf

Erhard Grosskopf (b.1934) is a freelance composer living in Berlin. His music has been performed by internationally renowned ensembles and soloists in Germany and abroad, including the Berlin Philharmonic (*Hörmusik*), the Deutsche Oper Berlin (*Lichtknall*), radio orchestras in Germany (DSO, RSB, HR, SWR, BR), Tokyo (NHK) and Canada (Radio Montreal), and at festivals such as the EXPO'70 in Osaka (*Dialectics*).

His Piano Concerto *Plejaden - Sieben ähnliche Stücke für Klavier und Orchester* (2002) was premiered 2003 at MaerzMusik in Berlin, and in 2013 the hr-Sinfonieorchester, conducted by Lucas Vis, performed the world premiere of *Klangwerk11*.

Documents relating to his life and work can be found in the archive of the Berlin Academy of the Arts. Erhard Grosskopf is a member of the Berlin Academy of the Arts. His music is published by Edition Peters, Ricordi and Boosey & Hawkes.

## Leipzig

### C. F. Peters Ltd & Co. KG

Talstraße 10  
04103 Leipzig  
Deutschland

☎ +49 (0) 341 9897 9231

✉ stefan.conradi@editionpeters.com

## London

### Peters Edition Ltd

2–6 Baches Street  
London N1 6DN  
UK

☎ +44 (0) 20 7553 4033

✉ katie.tearle@editionpeters.com

## New York

### C. F. Peters Corporation

70–30 80th Street  
Glendale NY 11385  
USA

☎ + (1) 718 416 7822

✉ gene.caprioglio@editionpeters.com

# Erhard Grosskopf

Erhard Grosskopf (\*1934) ist freischaffender Komponist und lebt in Berlin. Seine Musik wurde durch viele renommierte Solisten, Orchester und Ensembles im In- und Ausland (ur-)aufgeführt: u.a. bei der EXPO'70 in Osaka (*Dialectics*), das Berliner Philharmonische Orchester (*Hörmusik*), an der Deutschen Oper Berlin (*Lichtknall*), durch verschiedene Rundfunkorchester in Deutschland (DSO, RSB, HR, SWR, BR), in Tokio (NHK) und Kanada (Radio Montreal).

Das Klavierkonzert *Plejaden - Sieben ähnliche Stücke für Klavier und Orchester* (2002) wurde im Rahmen der MaerzMusik 2003 in Berlin uraufgeführt. 2013 fand die Uraufführung des 2011 geschaffenen Orchesterwerks *Klangwerk11* durch das hr-Sinfonieorchester unter der Leitung von Lucas Vis statt.

Dokumente zu Leben und Werk befinden sich im Archiv der Akademie der Künste Berlin. Erhard Grosskopf ist Mitglied der Akademie der Künste Berlin. Seine Werke sind bei Edition Peters, Ricordi und Boosey & Hawkes verlegt.

[www.erhardgrosskopf.de](http://www.erhardgrosskopf.de)

**Orchestra / Ensemble****...durch ein Unendliches op. 61** (2010) 31'

for orchestra

2.2.2.1 - 1.1.1.0 - ASax - perc(3) - pf - hp - 8.7.6.5.4

First performed 24 January 2010, Berlin, by Deutsches Symphonie-Orchester Berlin (DSO), cond.: Martyn Brabbins

EP 12843

**KlangWerk 11 op. 64** (2012) 33'

for orchestra

2.2.2.2 - 2.2.2.0 - ASax - perc(3) - pf - hp - 8.7.6.5.4

First performed 26 April 2003, Frankfurt (Main), by hr-Sinfonieorchester, cond.: Lucas Vis

EP 12679

**Quintett über den Herbstanfang op. 28** (1981/82) 18'

for orchestra

2.2.2.2 - 2.2.2.1 - perc(3) - 8.7.6.5.4

First performed 25 June 1982, Berlin, by Deutsches Symphonie-Orchester Berlin (DSO), cond.: Jacques Mercier

EP 12845

**Schatten der Engel op. 60** (2009) 21'

for orchestra

2.2.2.1 - 2.2.1.1 - ASax - perc(3) - 8.7.6.5.4

First performed 09 January 2008, Munich, musica viva, by the Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, cond.: Georg Schmöhe

EP 12846

**Sinfonie - Zeit der Windstille op. 40** (1988/89) 34'

for orchestra

2.2.2.2 - 2.2.1.1 - perc(3) - pf(2) - 8.7.6.5.4

First performed 05 November 1993, Berlin, by Deutsches Symphonie-Orchester Berlin (DSO), cond.: Mathias Husmann

EP 12848

**Widerschein op. 52** (1999) 27'

for orchestra and speakers

speakers(3) - 3.3.3.2 - 0.3.3.3 - sax - perc(3) - pf - hp - 12.12.12.8.6

First performed 10 May 2003, Berlin, by Deutsches Symphonie-Orchester Berlin (DSO), cond.: Peter Rundel

EP 12847

**Solo Concertos with Orchestra / Ensemble****Plejaden - Sieben ähnliche Stücke für Klavier und Orchester op. 56** (2002) 30'

Seven Similar Pieces for piano and orchestra

pf solo - 2.2.2.1 - 2.2.1.1 - ASax - perc(3) - 8.7.6.5.4

First performed 16 March 2003, Berlin, MaerzMusik, by Ursula Oppens and Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin (RSO), cond.: Vykintas Baltakas

EP 12844



# RaumKlangSkulptur für 3xStreichquartett

Erhard Grosskopf  
2017/op.72

♩ = 60

**A1**

Violine 1

Violine 2

Viola

Violoncello

*fp* *pp* *fp*

*mp*

*pizz.* *mf* *pp* *mf* *pp*

**B1**

Violine 1

Violine 2

Viola

Violoncello

*m.o.* *mp*

*m.o.* *LTS < 1/4* *s.v.*

*pp* *p*

**C1**

*GER50%* *s.t.*

Violine 1

Violine 2

Viola 1

Violoncello

*mp* *pp*

*sfp* *LTS < 1/4* *diminuendo...*

*p* *pp*

## Chamber Music

### **Drei Stücke für Klavier - quasi una sonata - op. 21** (1978) 27'

for piano

First performed 11 October 1978, Berlin, Metamusik Festival 3, by Frederic Rzewski  
EP 11344

### **12 Stücke für Streichquartett (String Quartet No. 4) op. 51** (1998) 25'

for string quartet

First performed 20 January 2003, Berlin, Ultraschall Festival, by Pellegrini Quartett  
EP 11342

### **Harmonien op. 27** (1981) 33'

Duo for two pianos

First performed 08 May 1982, Bremen (D), Pro Musica Nova Festival, by Kristine Scholz and Mats Persson  
EP 11343

### **Piano Quintet op. 63** (2010) 35'

First performed 28 January 2012, Berlin, Ultraschall Festival, by Ensemble KNM Berlin  
EP 12032

### **RaumKlangSkulptur op. 72** (2017) 22'

for 3 string quartets

First performed 11 October 2019, Hamburg-St. Pauli, Resonanzraum, by Ensemble Resonanz,  
cond.: Enno Poppe  
EP 14415a-c

### **String Quartet No. 3 op. 50** (1998) 26'

First performed 01 April 2000, Berlin, Akademie der Künste, by Arditti Quartet  
EP 11260

### **String Quartet No. 5 op. 62** (2009) 21'

First performed 21 October 2009, Berlin, Philharmonie by Vogler Quartett  
EP 11265

### **String Trio op. 58** (2003) 16'

First performed 01 October 2005, Leuven (B), Transit Festival, by Ensemble Recherche  
EP 11264

## Future Works

### **Klangfeld 1 op.66** (2013) 36'

for nine Korean instruments

Danso, Daegeum, Piri, Haegeum, SaengHwang, Janggu, Yanggeum, Gayageum, Geomun-go  
commissioned by Jeong Ga Ak Hoe-Festival

First performance 18 September 2020, Berlin, "Jeong Ga Ak Hoe-Festival - Alte Musik aus Korea", by NN  
EP 14486



Leipzig · London · New York

**Leipzig**

**C. F. Peters Ltd & Co. KG**

Talstraße 10  
04103 Leipzig  
Deutschland

☎ +49 (0) 341 9897 9231

✉ stefan.conradi@editionpeters.com

**London**

**Peters Edition Ltd**

2–6 Baches Street  
London N1 6DN  
UK

☎ +44 (0) 20 7553 4033

✉ katie.tearle@editionpeters.com

**New York**

**C. F. Peters Corporation**

70–30 80th Street  
Glendale NY 11385  
USA

☎ + (1) 718 416 7822

✉ gene.caprioglio@editionpeters.com